MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MÉMOIRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE
ORIENTALE DU CAIRE, SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET. — TOME LVII

TOMBES THÉBAINES

NÉCROPOLE DE DIRÂ' ABÛ'N-NÂGA

LE TOMBEAU D'AMONMOS

(QUATRIÈME PARTIE — PLANCHES)

PAR

GEORGE FOUCART





LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1935

MÉMOIRES

PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

TOME CINQUANTE-SEPTIÈME

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MÉMOIRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE, SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET. — TOME LVII

TOMBES THÉBAINES

NÉCROPOLE DE DIRÂ' ABÛ'N-NÁGA

LE TOMBEAU D'AMONMOS

(QUATRIÈME PARTIE — PLANCHES)

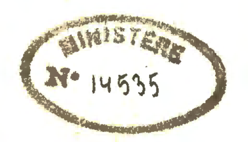
PAR

GEORGE FOUCART



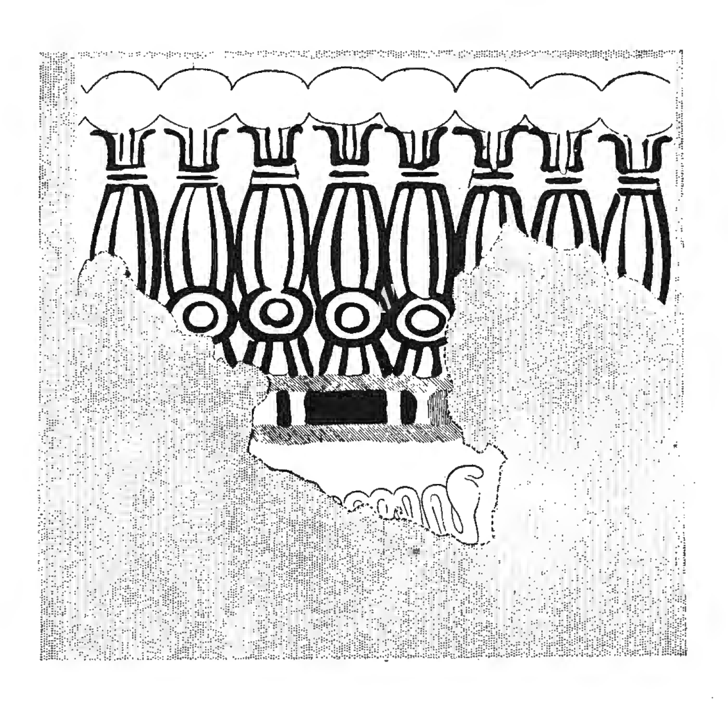
LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1935



A

B



C



Paroi A. (État actuel.)

A, frise; B, fragment du registre supérieur (extrémité gauche);
C, fragments du registre inférieur et du registre médian (extrémité droite).

Échelle : $\frac{1}{4}$

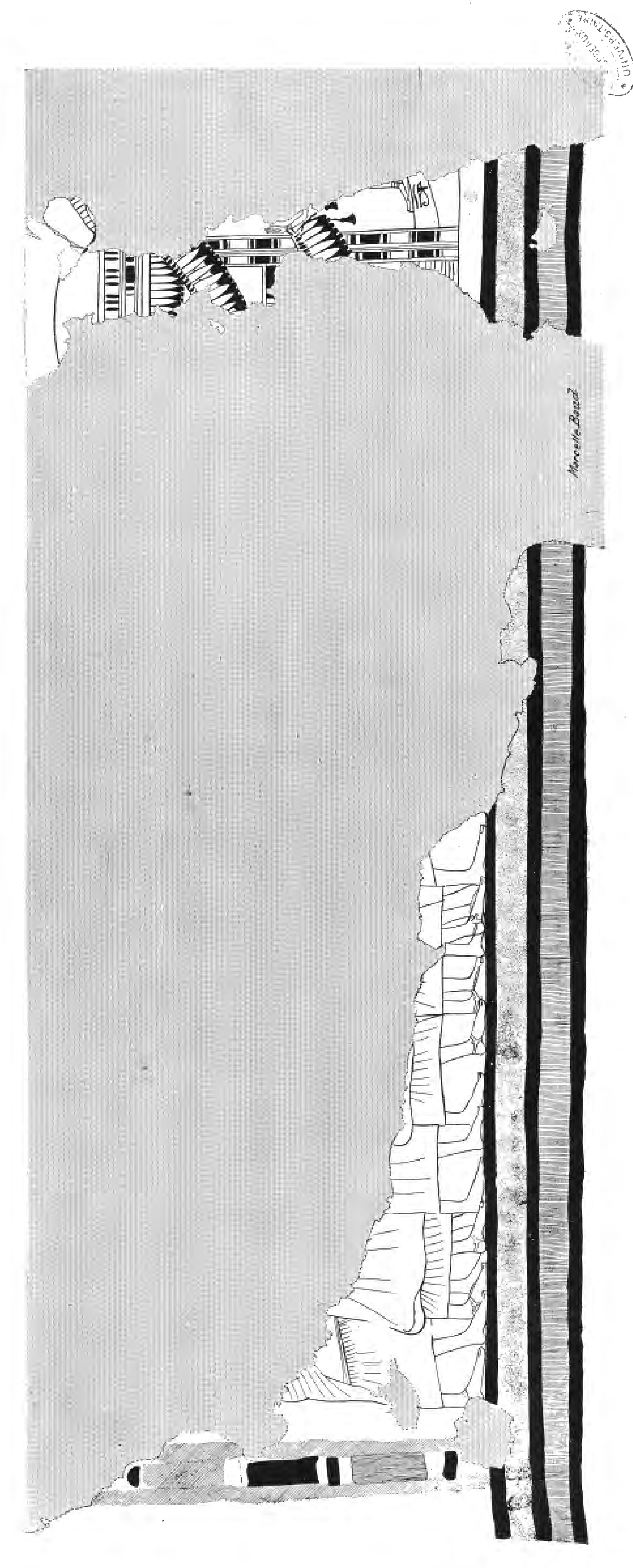
A

B

Marcelle Baud

Paroi C, registre I, partie droite. — A, d'après Hay; B, état actuel.

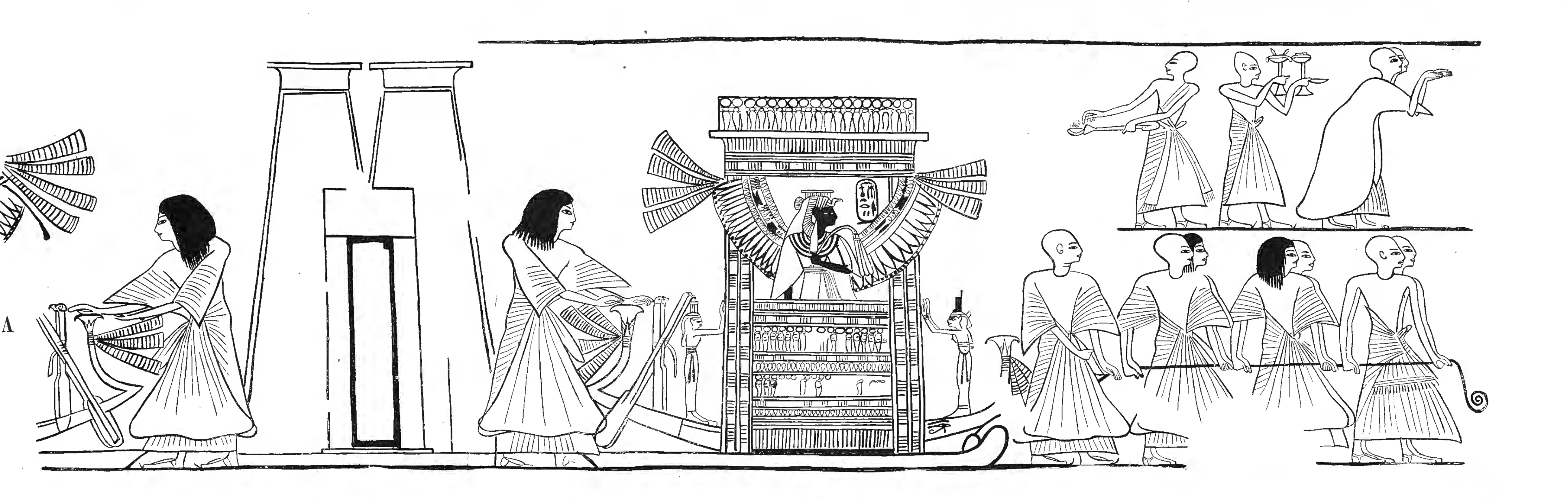
Échelle : $\frac{1}{4}$



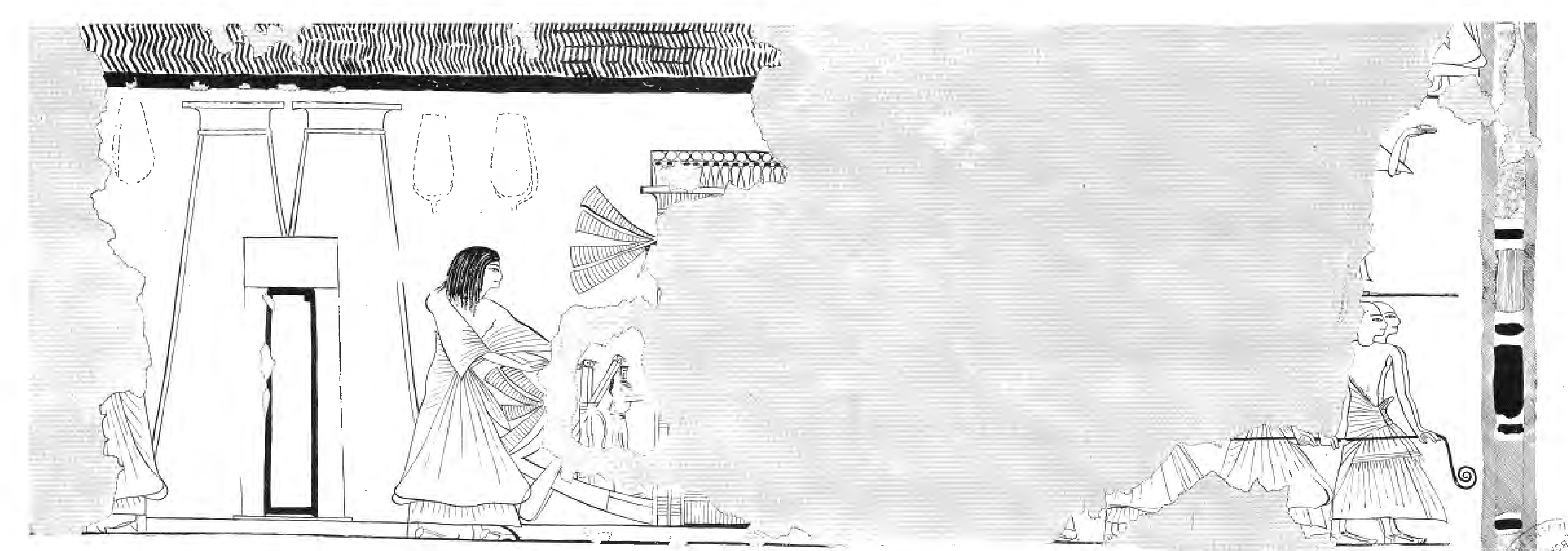
Paroi C, registre 1, partie gauche. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$

A

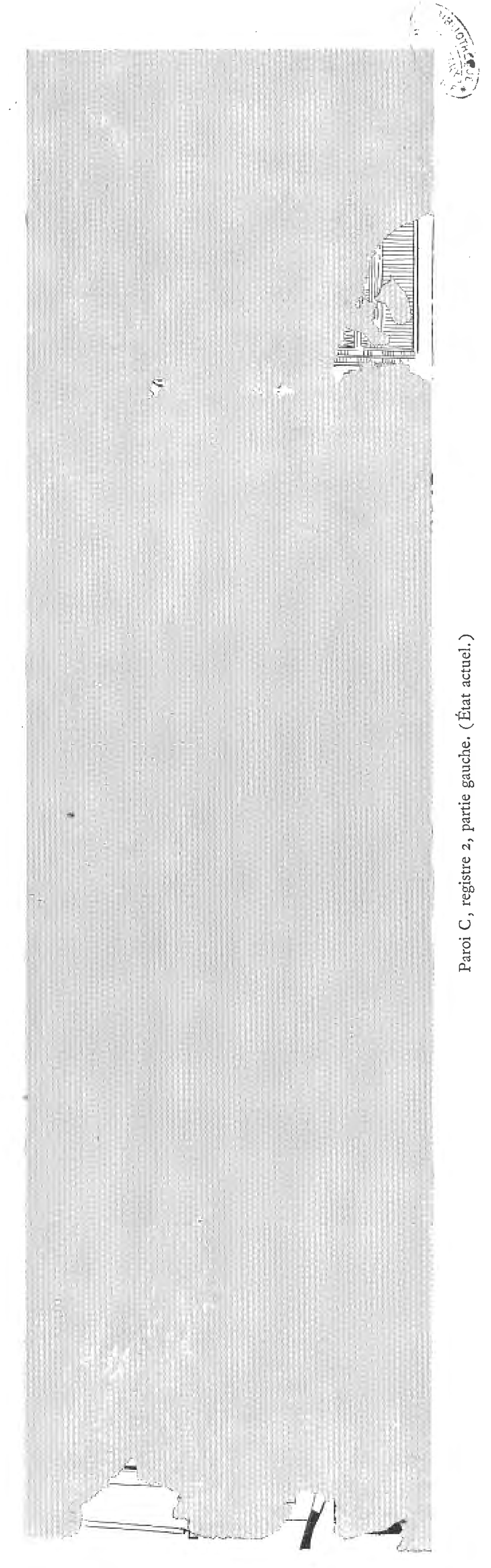


B



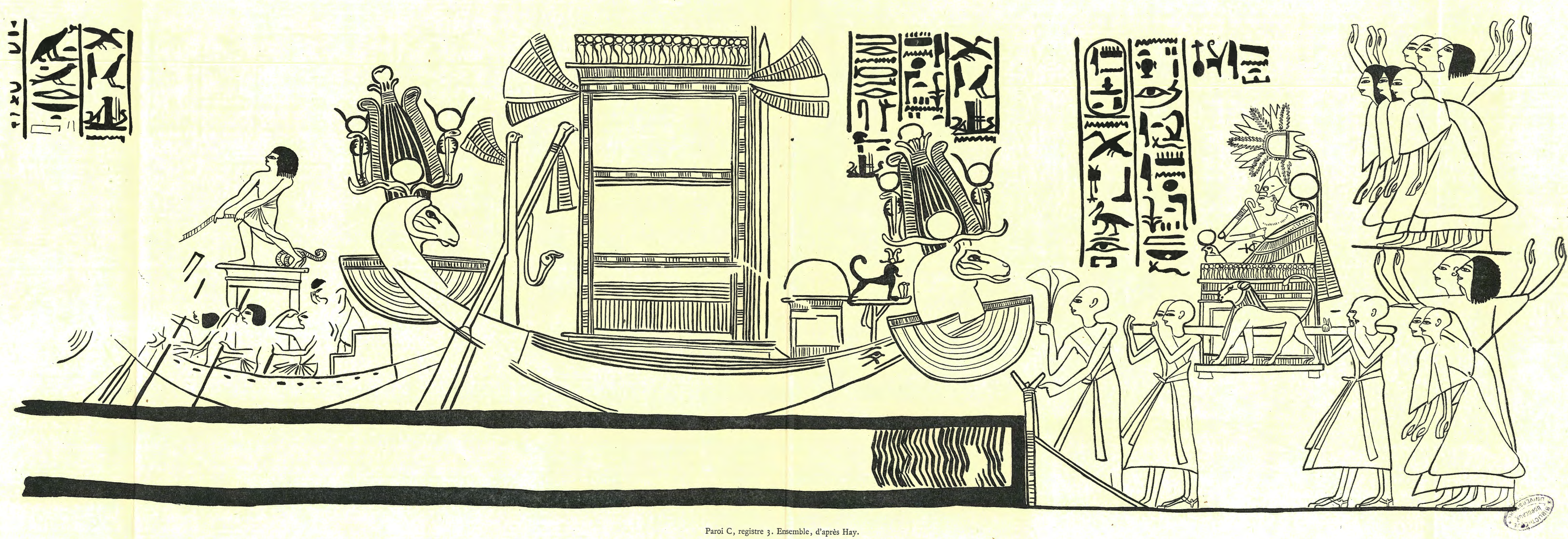
Paroi C, registre 2, partie droite. — A, d'après Hay; B, état actuel.

Échelle : $\frac{1}{4}$



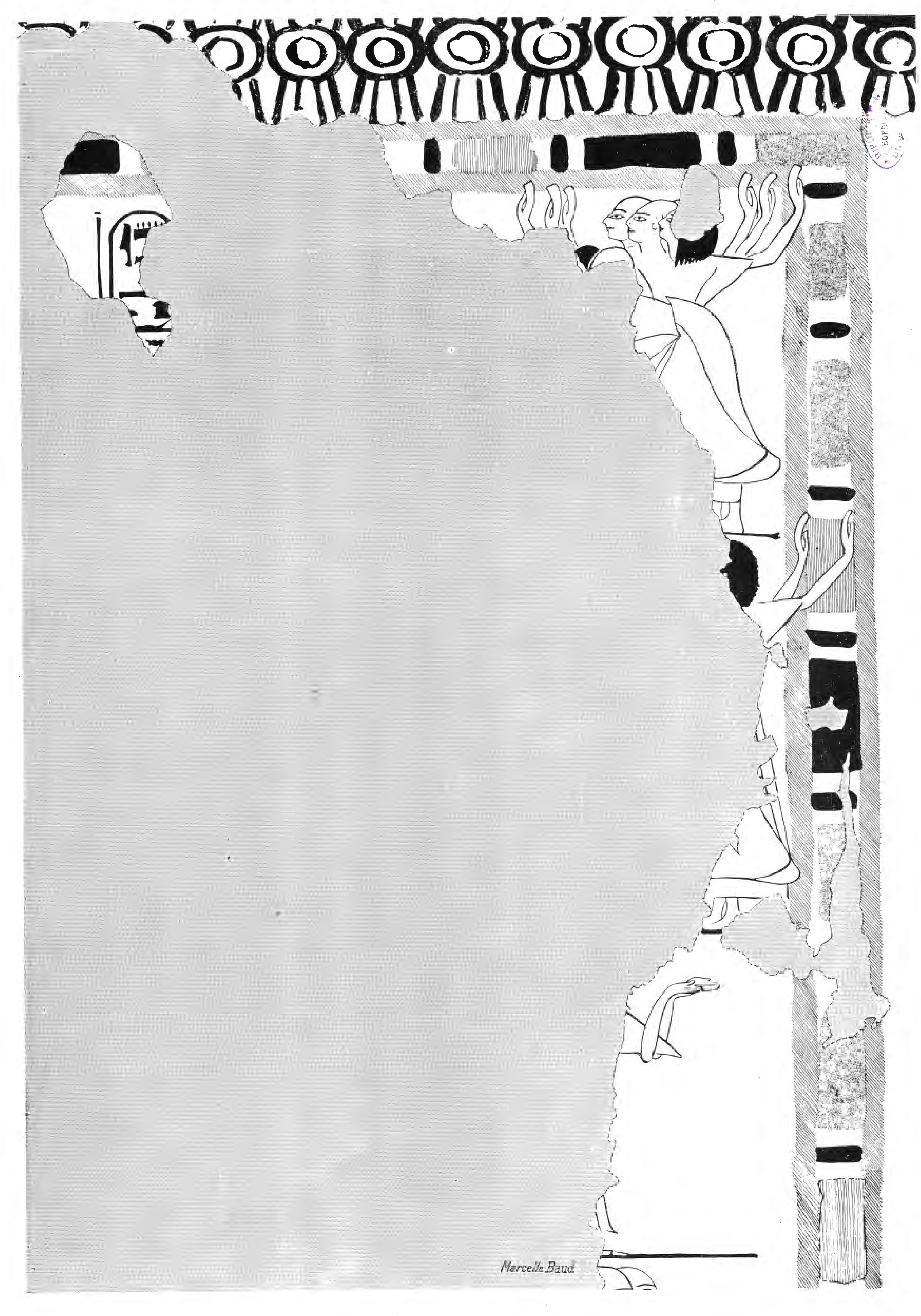
Paroi C, registre 2, partie gauche. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$



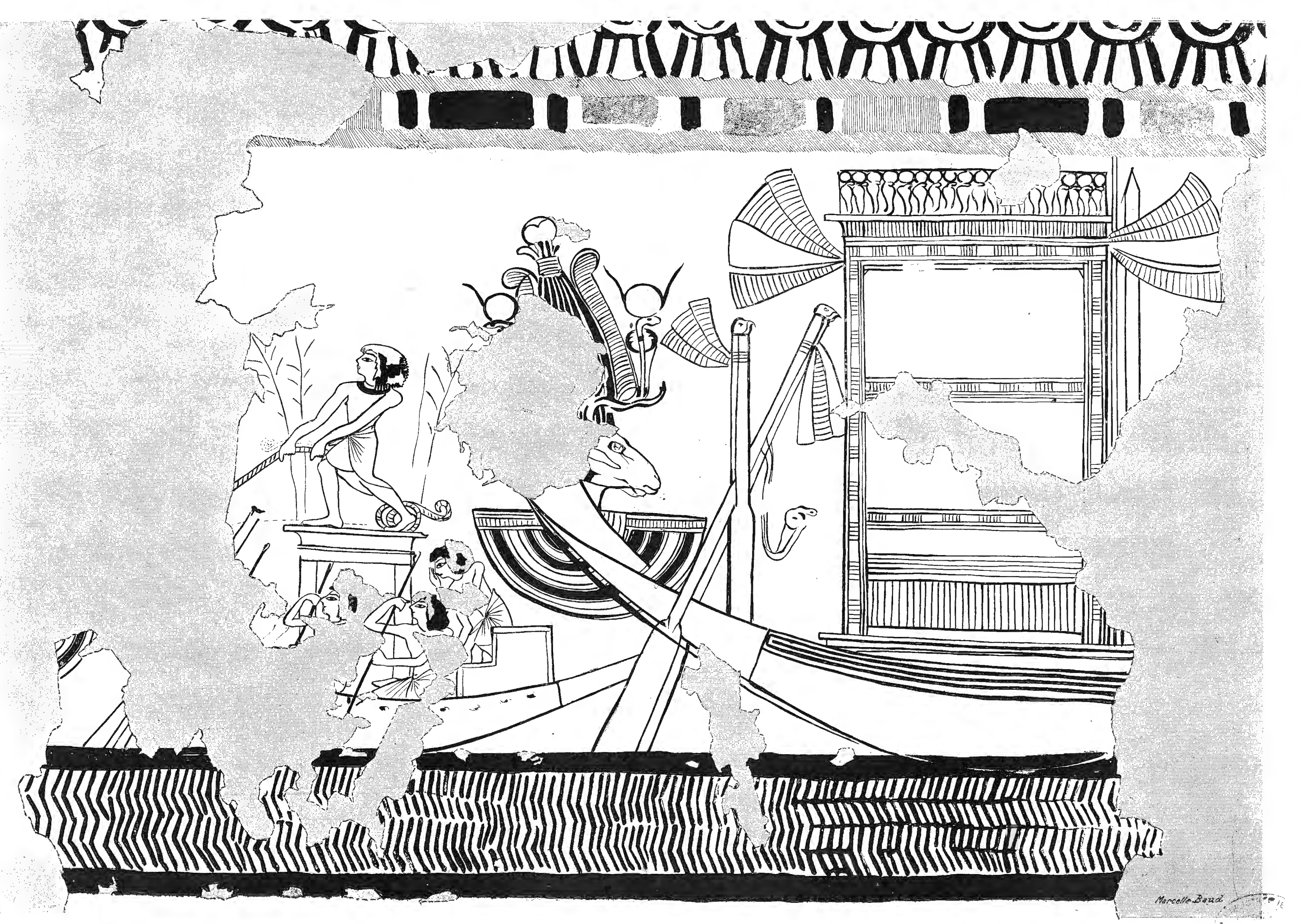
Paroi C, registre 3. Ensemble, d'après Hay.

Échelle : 1/2



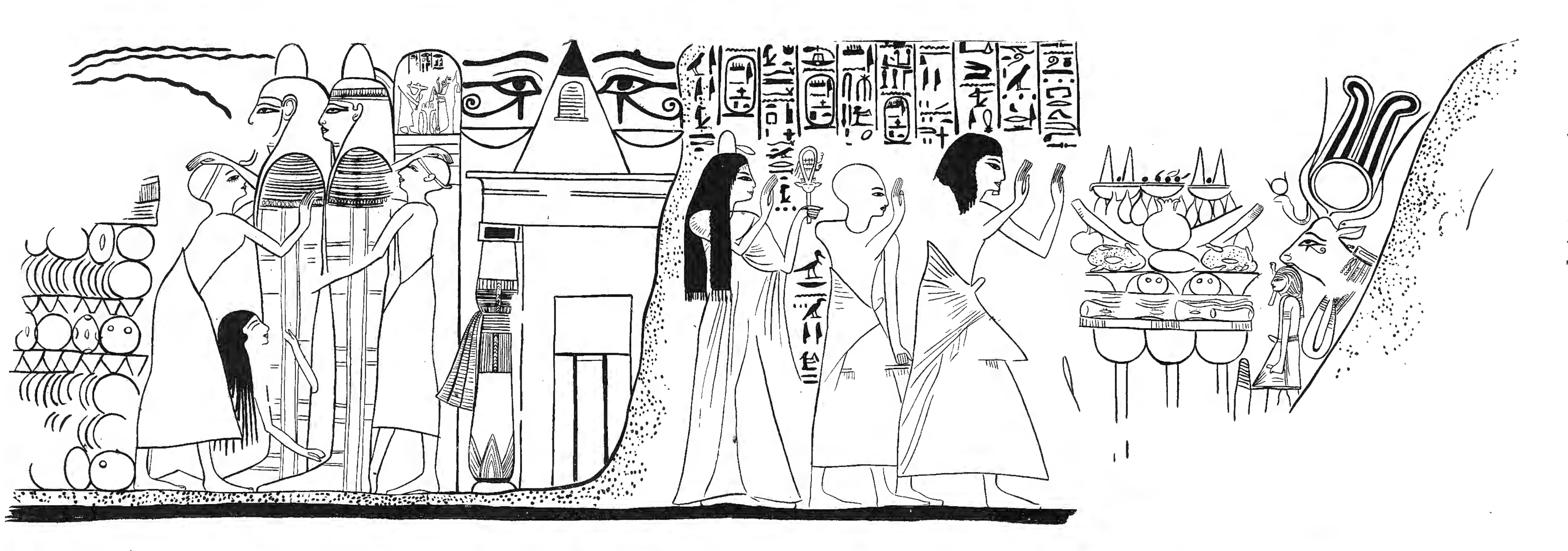
Paroi C, registre 3, partie droite et extrémité droite du registre 2. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{2}$

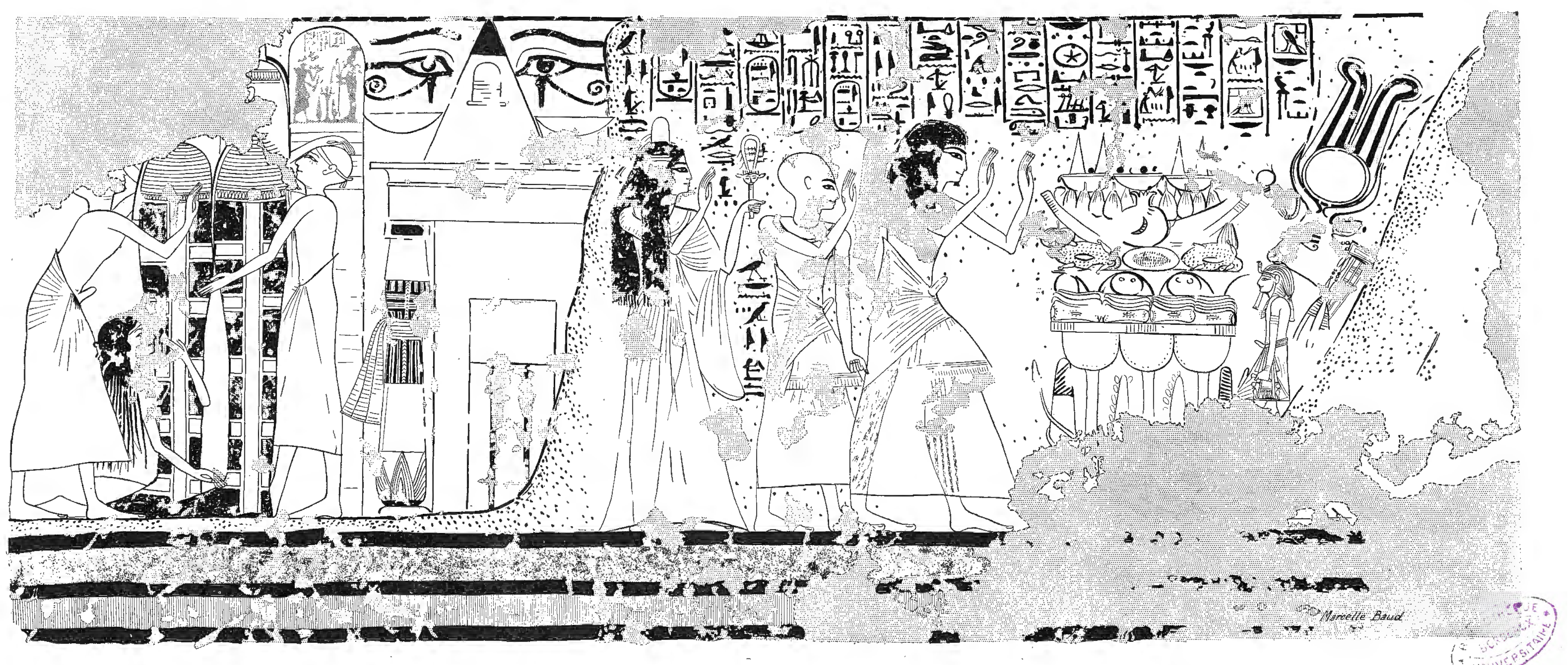


Paroi C, registre 3, partie médiane et début de la partie gauche. (État actuel.)
Échelle : $\frac{1}{2}$

A



B



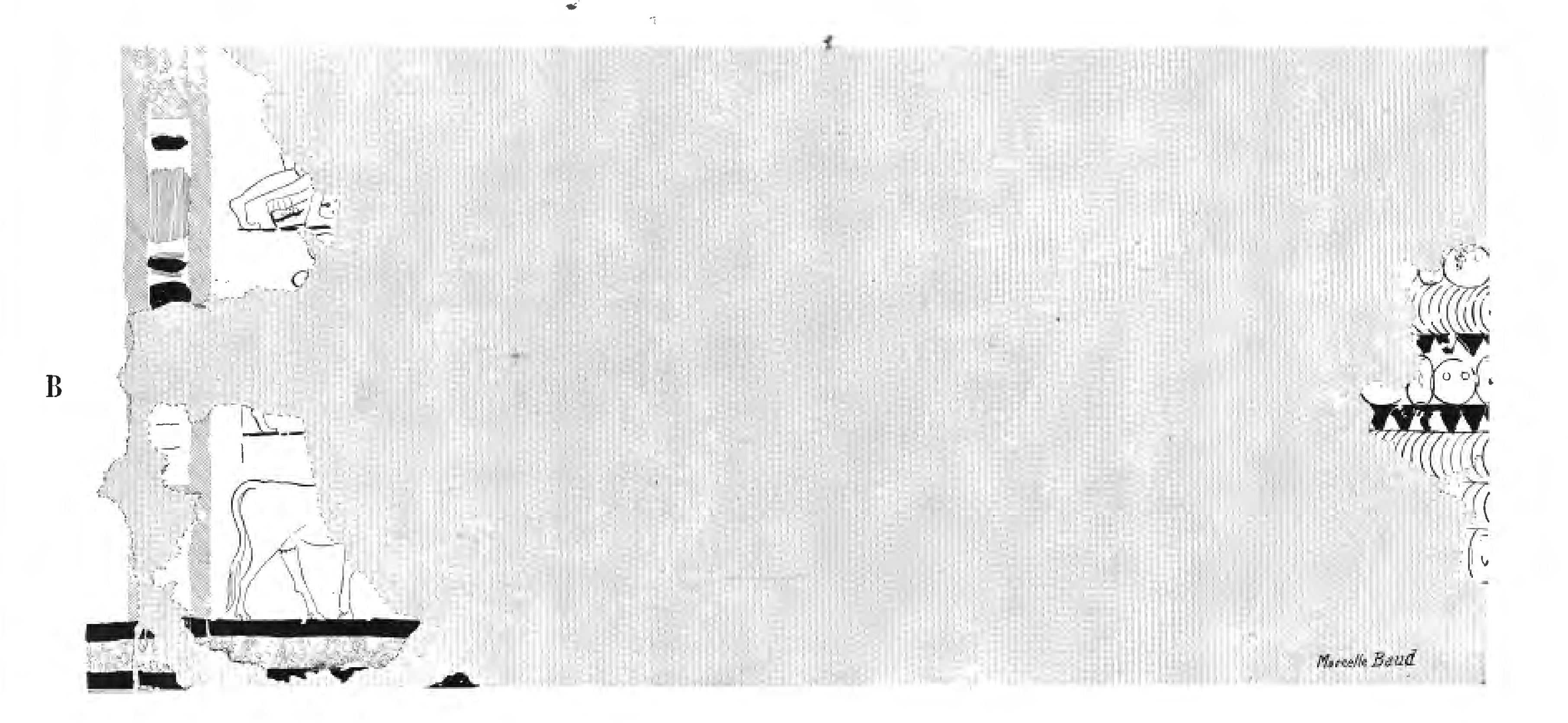
Paroi D, registre 1, partie droite. — A, d'après Hay; B, état actuel.

Échelle : $\frac{1}{4}$

A



B



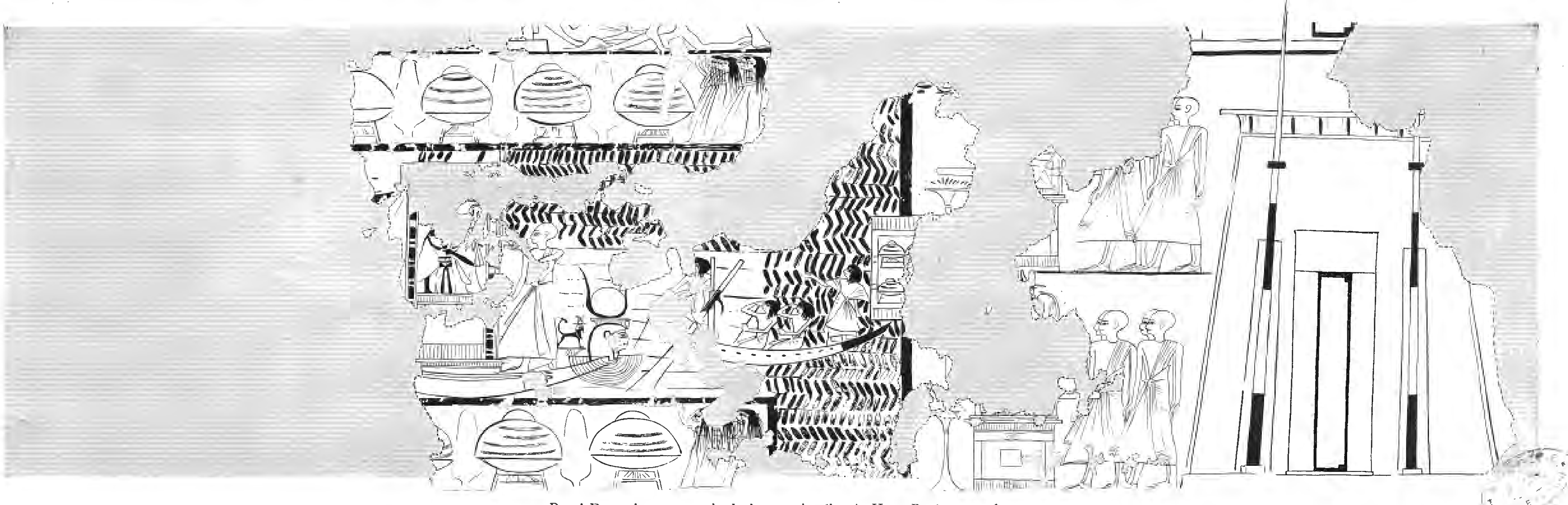
Paroi D, registre 1, partie gauche. — A, d'après Hay; B, état actuel.

Échelle : $\frac{1}{4}$

A



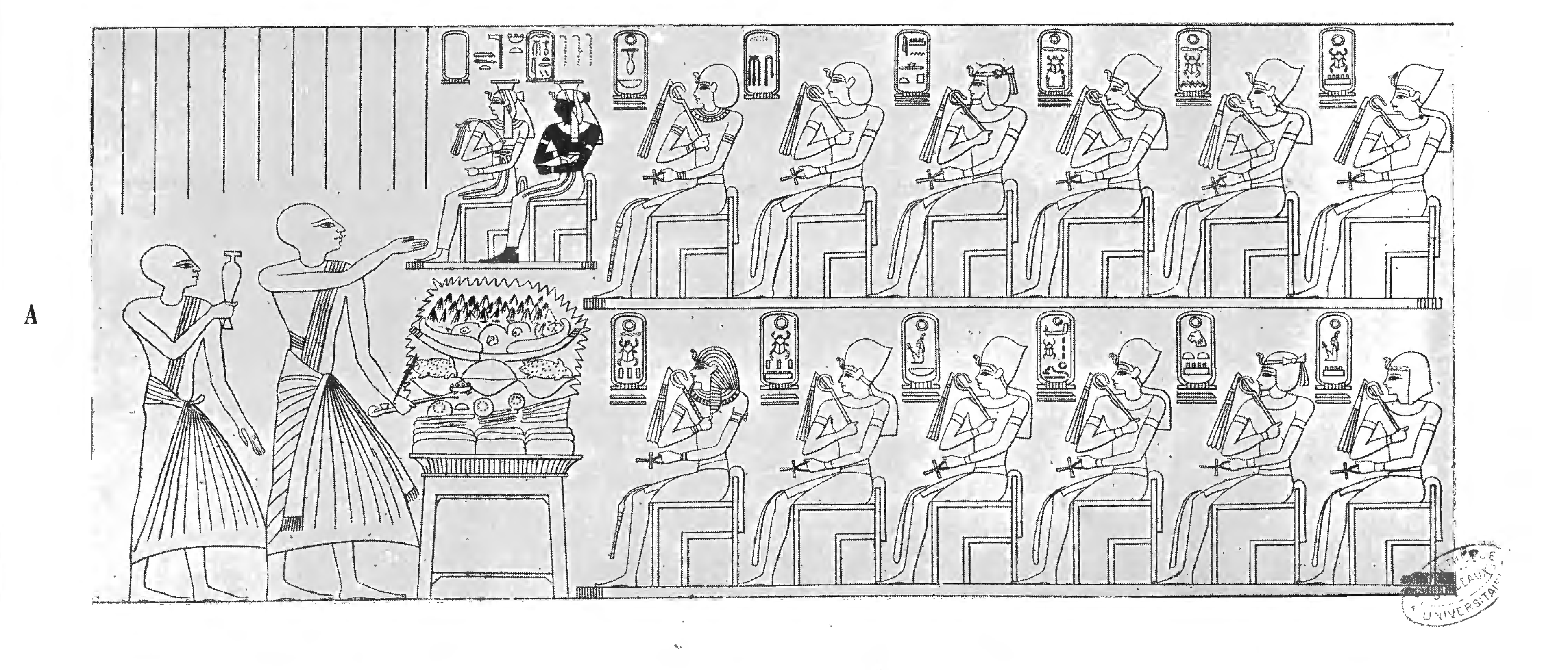
B



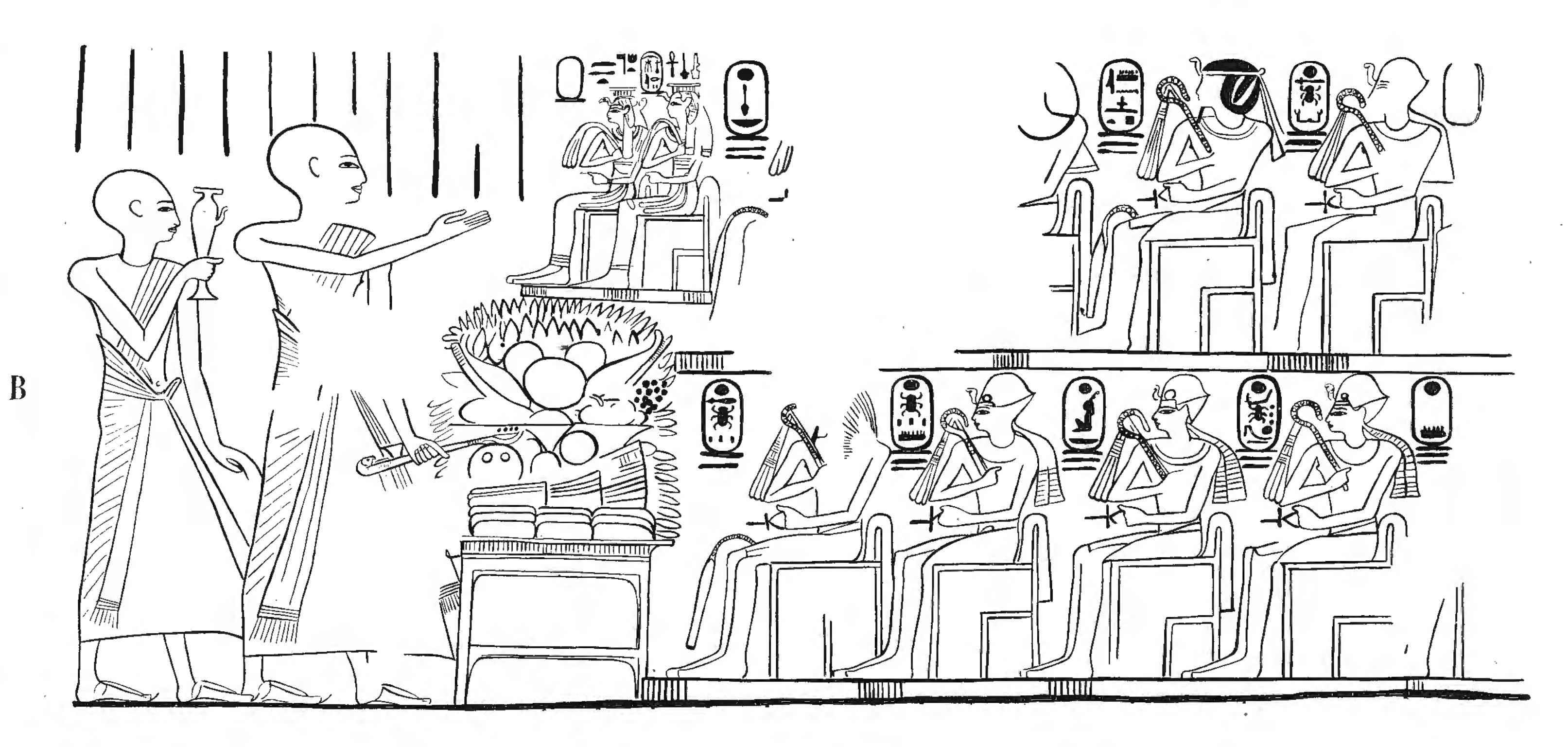
Paroi D, registre 2, partie droite. — A, d'après Hay; B, état actuel.

Échelle : $\frac{1}{4}$

A



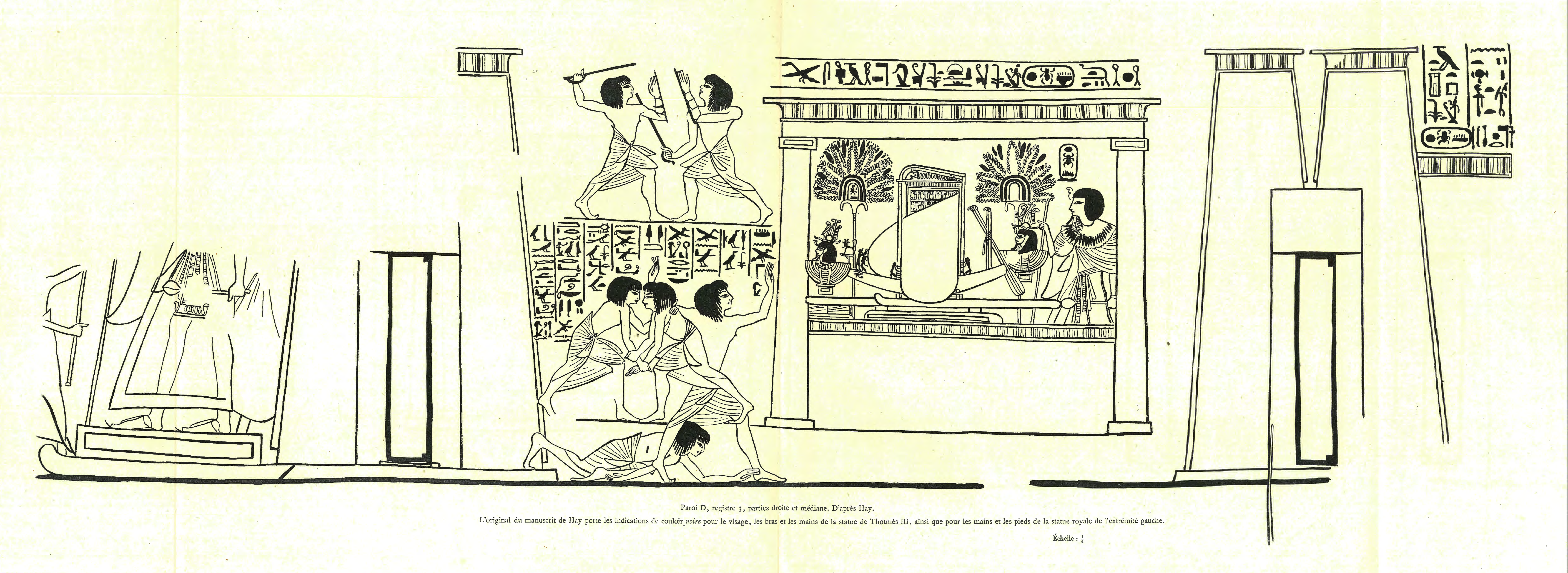
B



Paroi D, registre 2, partie médiane. — A, au temps de Champollion (*Mon.*, pl. CCC); B, d'après Hay.

Le dessin de Hay porte comme indication : *noir* pour le visage et les chairs de la Reine Ahmos Nofritari.

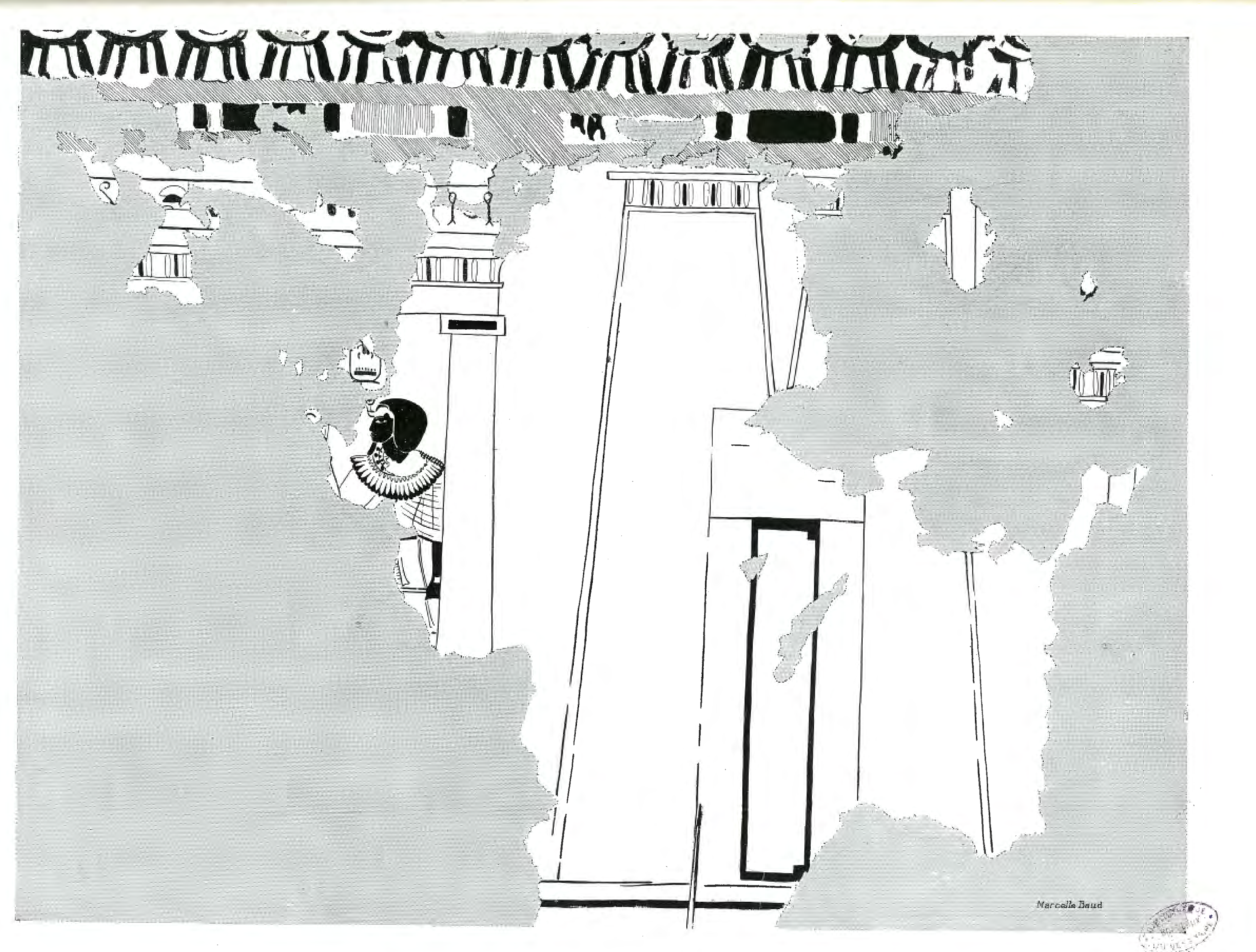
Échelle : $\frac{1}{4}$



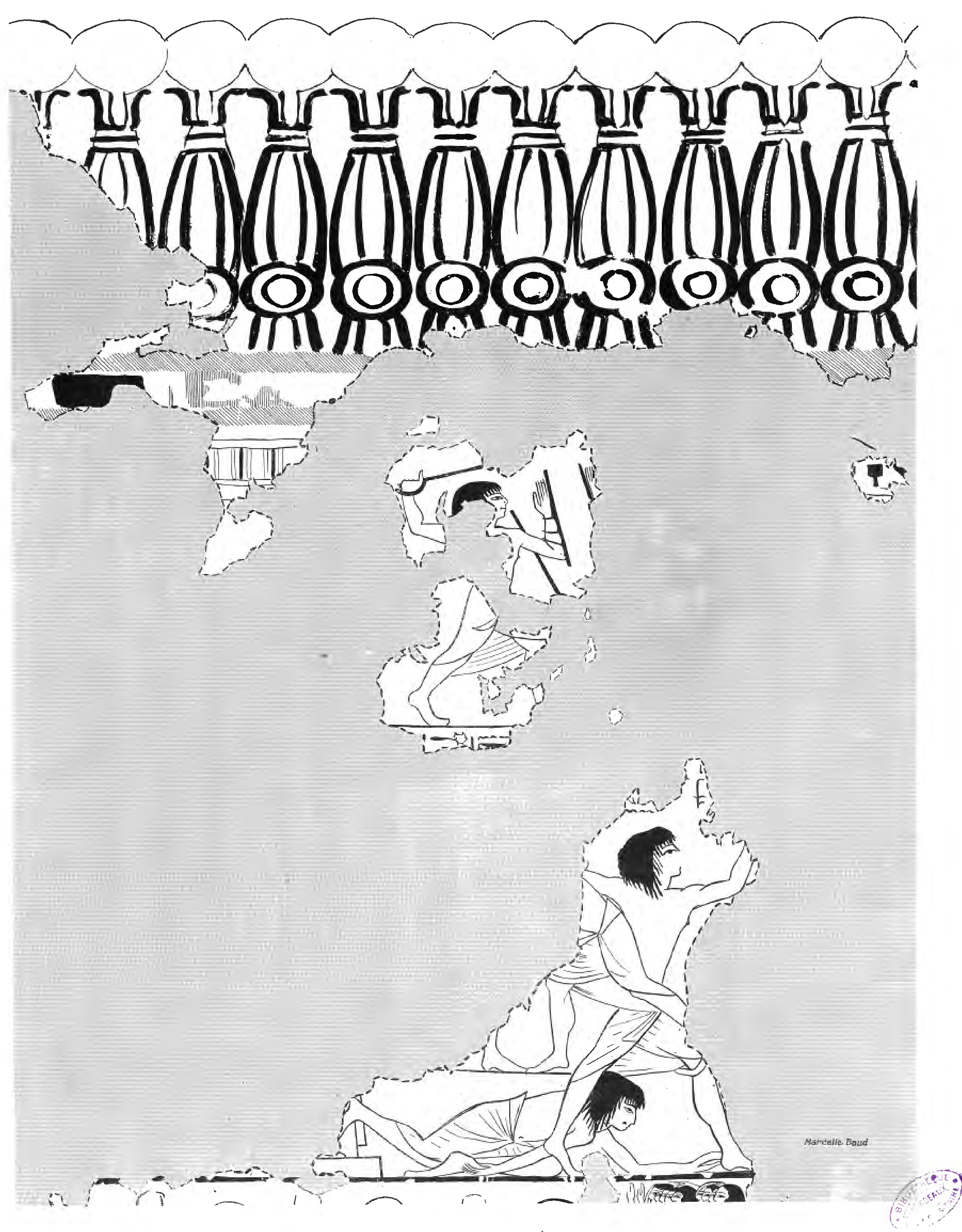
Paroi D, registre 3, parties droite et médiane. D'après Hay.

L'original du manuscrit de Hay porte les indications de couloir *noire* pour le visage, les bras et les mains de la statue de Thotmès III, ainsi que pour les mains et les pieds de la statue royale de l'extrémité gauche.

Échelle : $\frac{1}{4}$

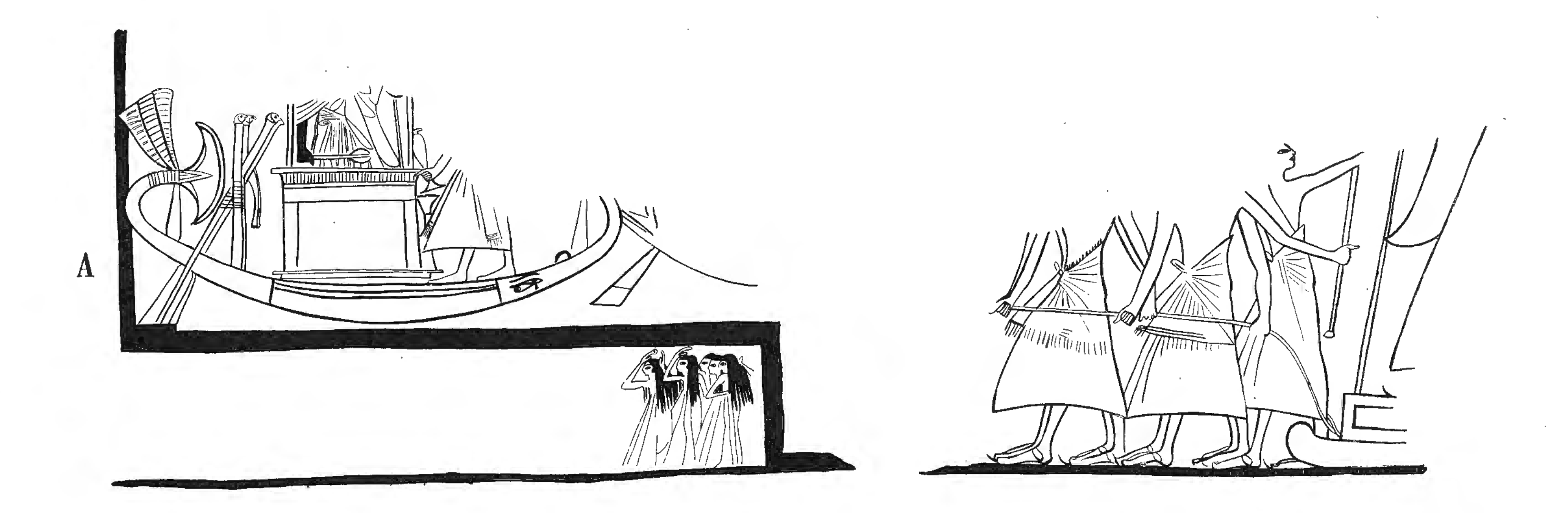


Paroi D, registre 3, partie droite. (État actuel.)
Échelle : $\frac{1}{2}$



Paroi D, registre 3, partie médiane. (État actuel.)

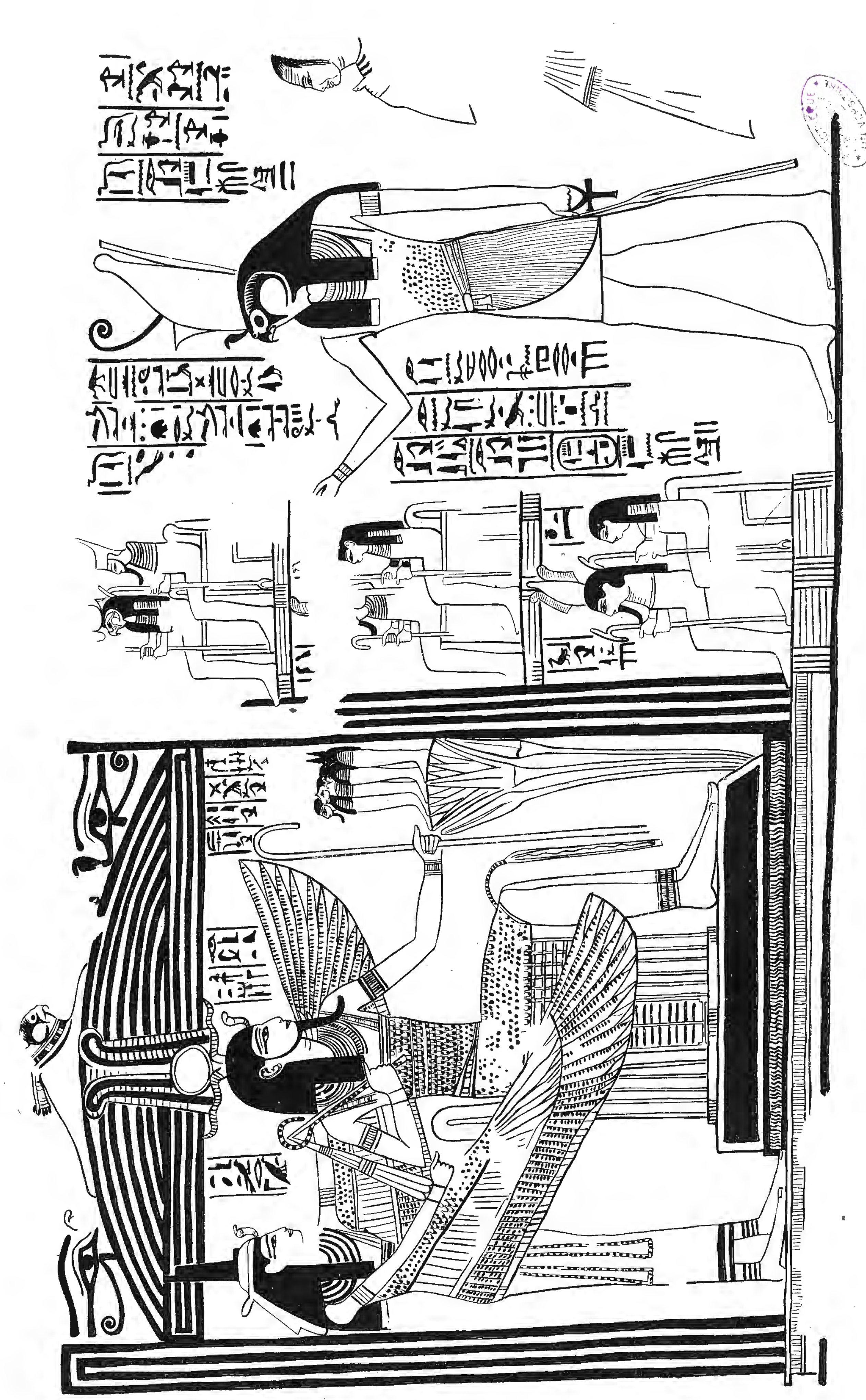
Échelle : $\frac{1}{2}$



B

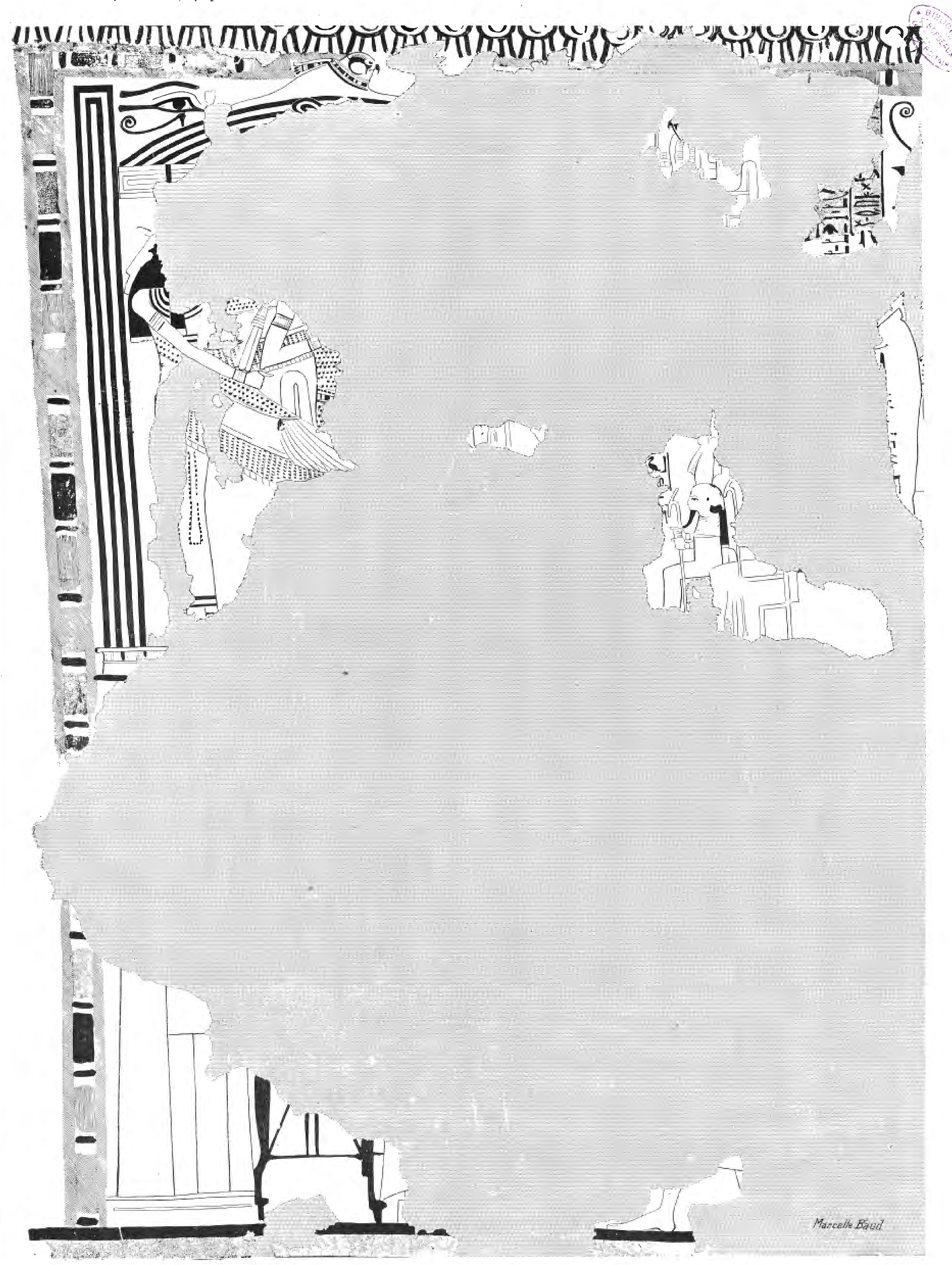
Paroi D, registre 3, partie gauche. — A, d'après Hay; B, état actuel.
N. B. — Pour la statue royale figurée en haut et à droite, voir la note insérée à la planche XIII.

Échelle : $\frac{1}{4}$



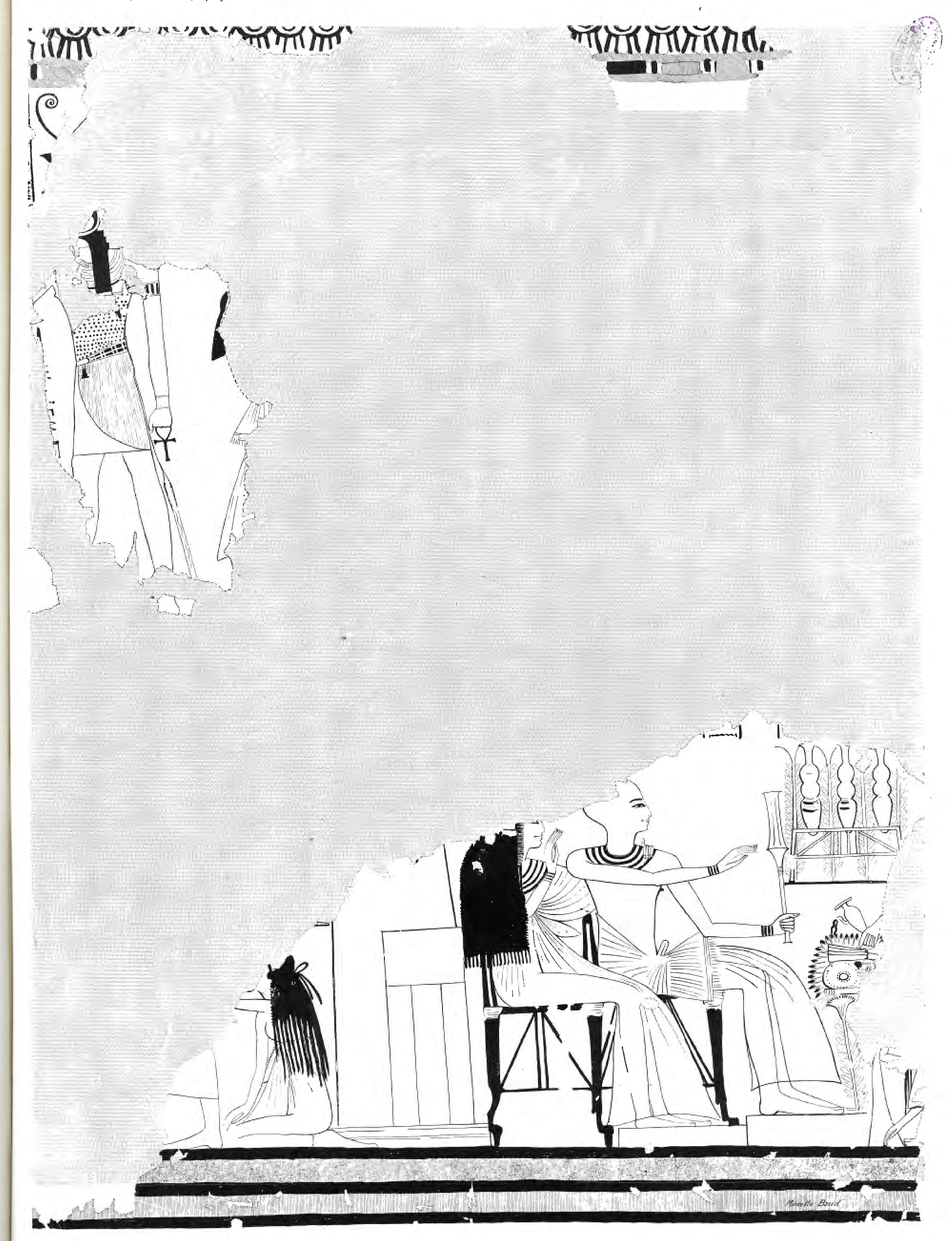
Paroi B', registre 2, partie gauche. D'après Hay.

Échelle : $\frac{1}{4}$



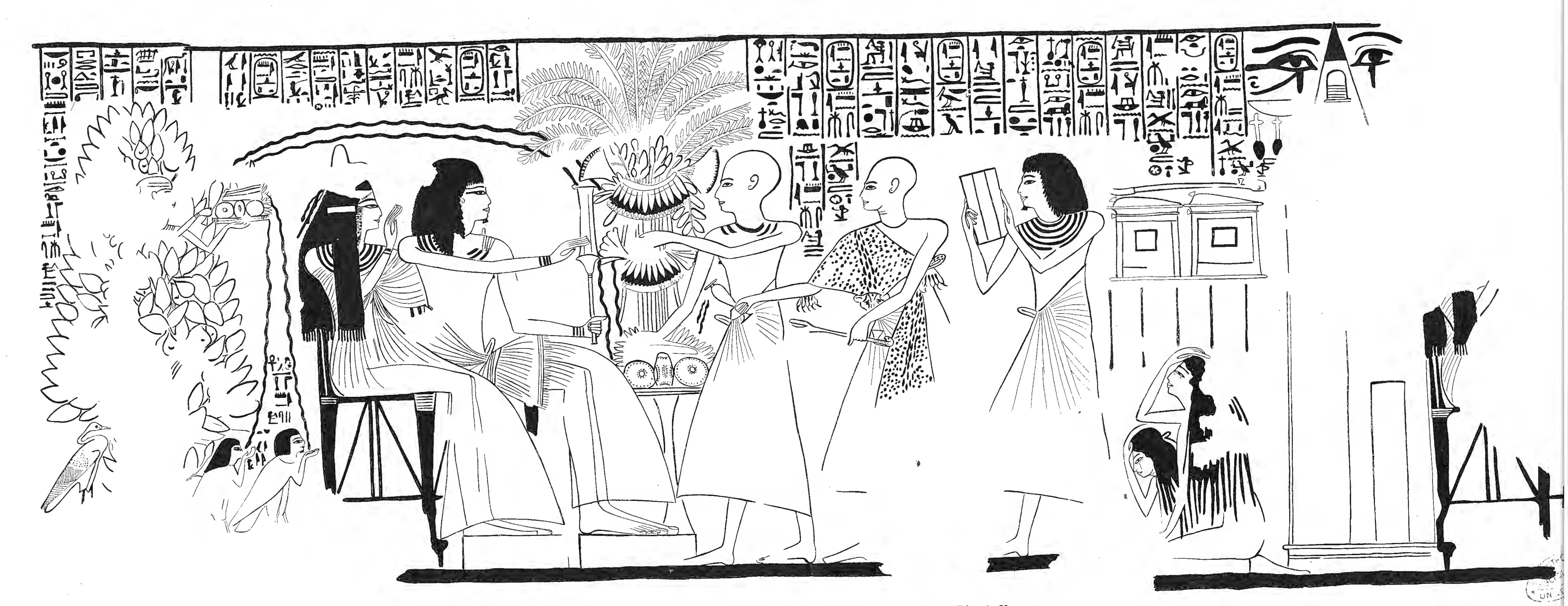
Paroi B', registres 1 et 2, partie gauche. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$



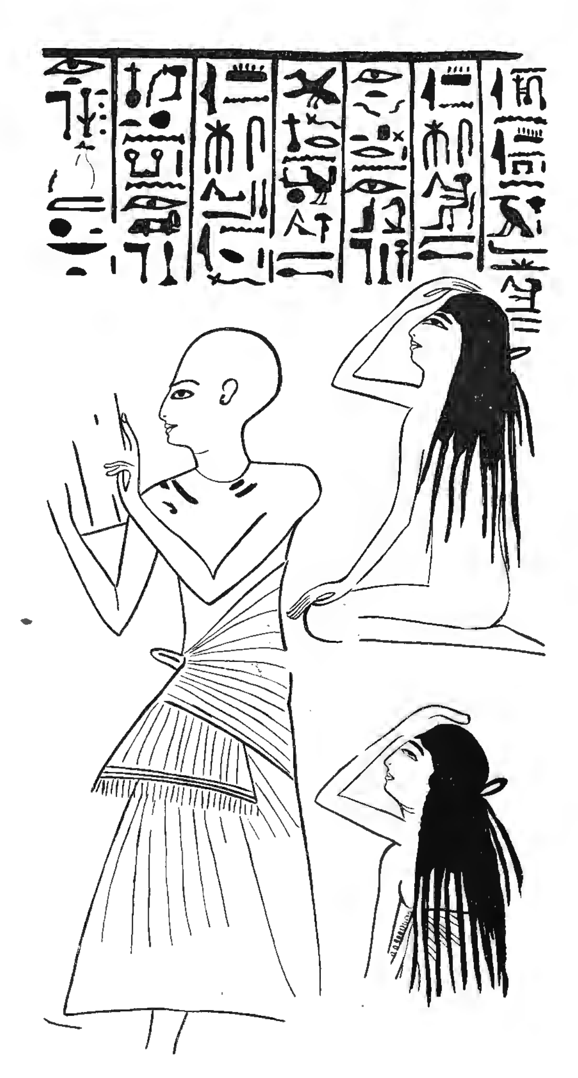
Paroi B', registres 1 et 2, partie droite. (État actuel.)

Échelle : 1/4



Paroi C', registre 1, partie gauche et début à gauche de la partie droite. D'après Hay.

Échelle : $\frac{1}{4}$



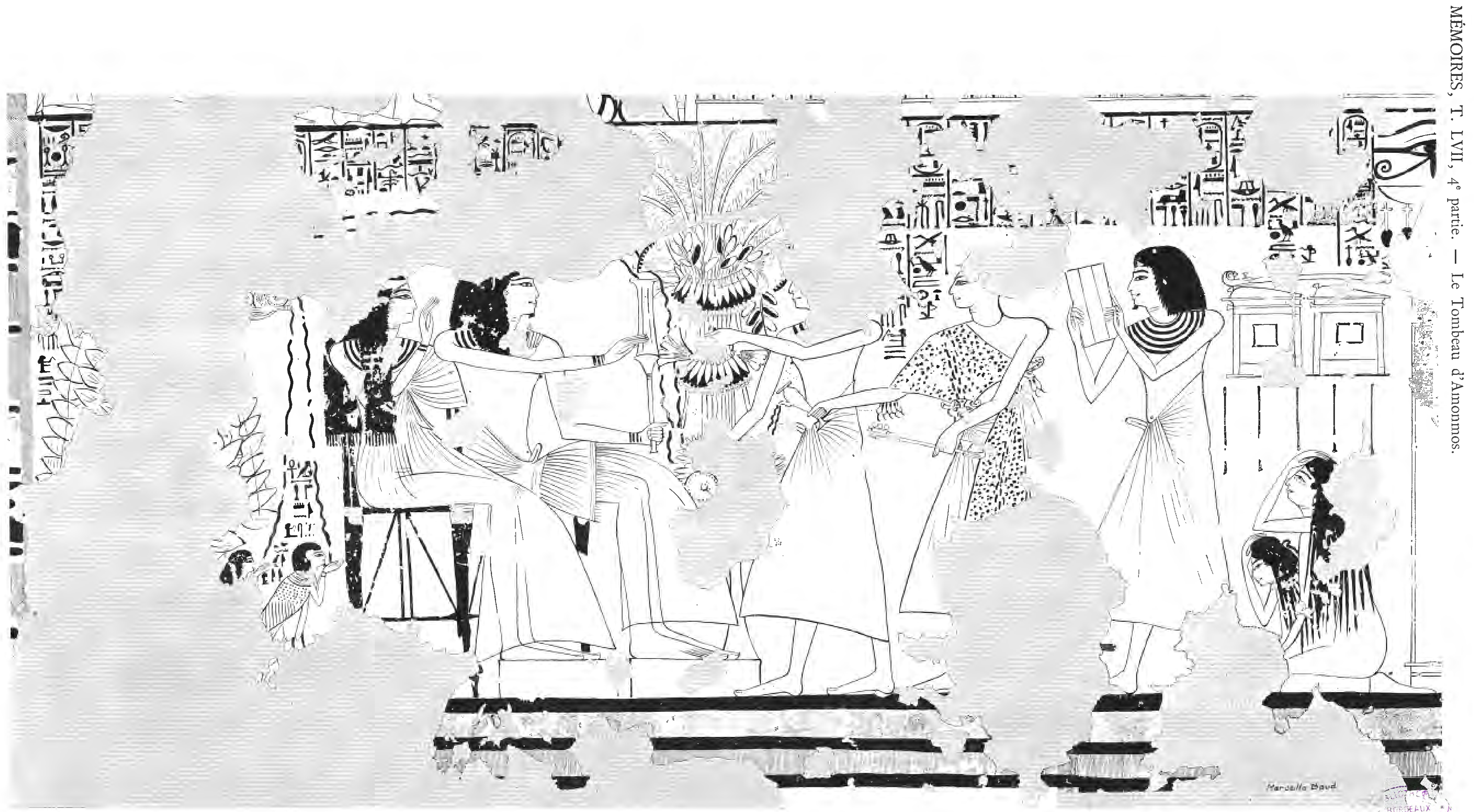
Paroi C', registre 1, partie droite. D'après Hay.

Échelle : $\frac{1}{4}$



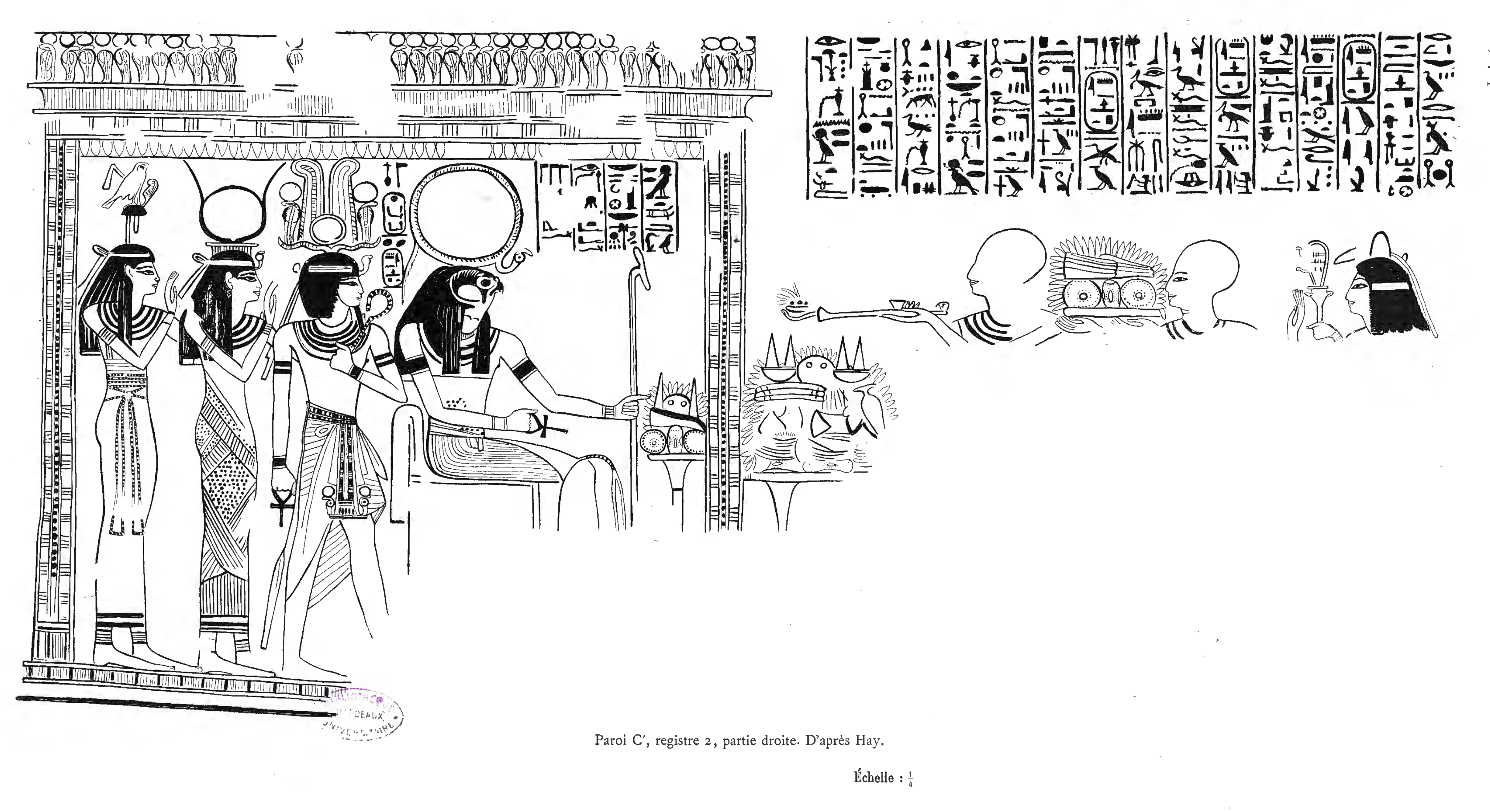
Paroi C', registre 1, partie droite. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$



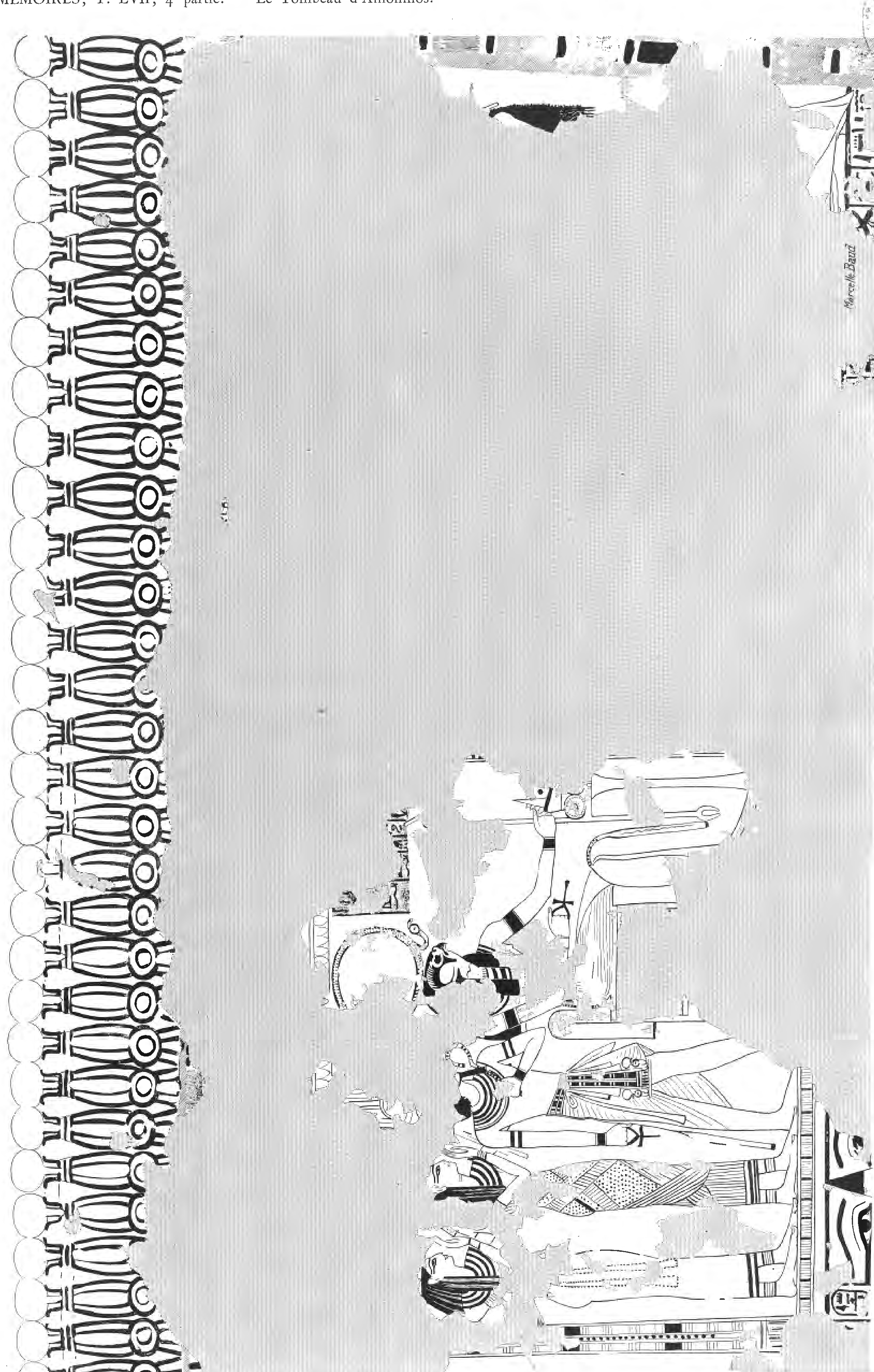
Paroi C', registre 1, partie gauche. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$



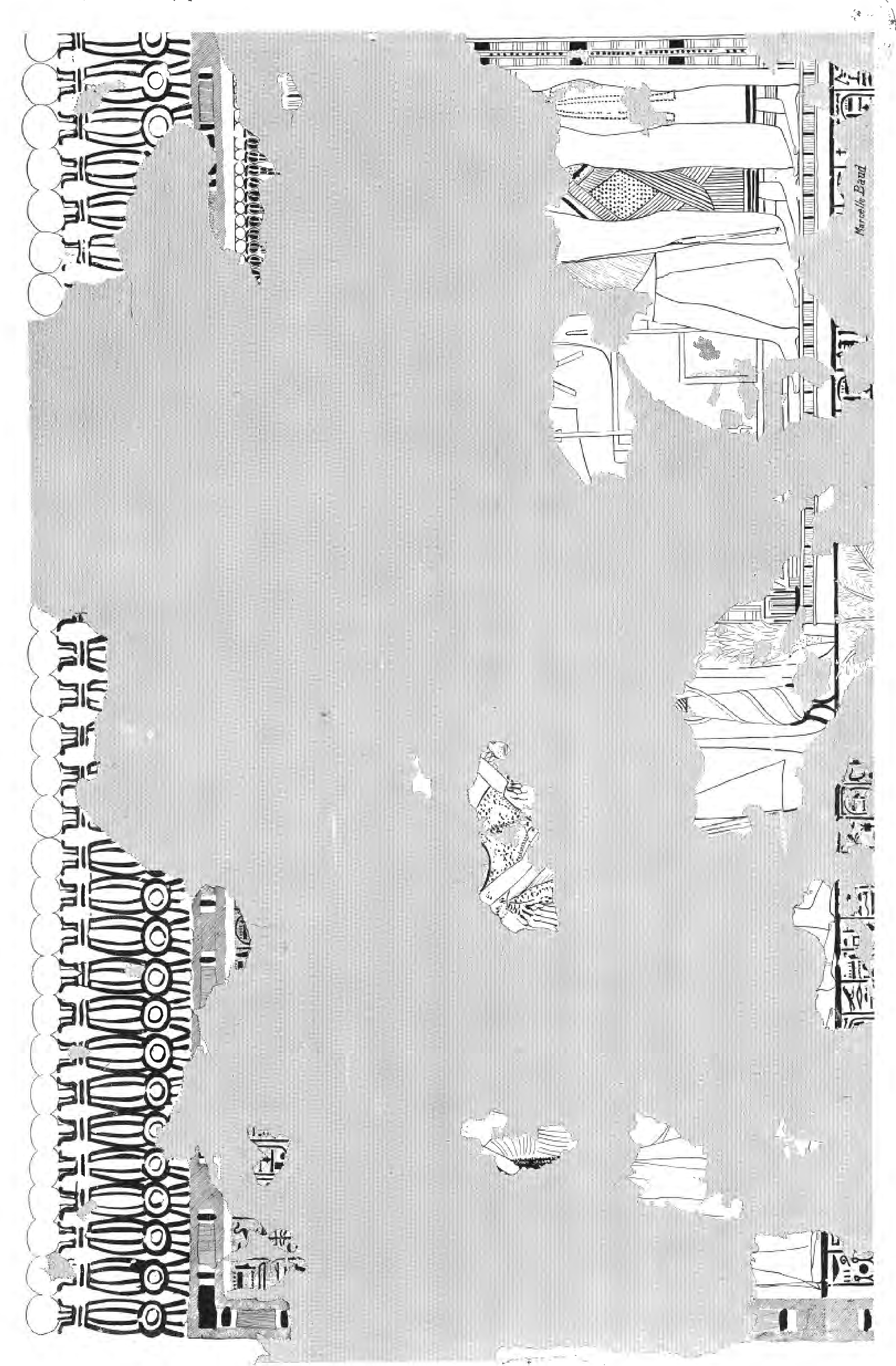
Paroi C', registre 2, partie droite. D'après Hay.

Échelle : $\frac{1}{4}$



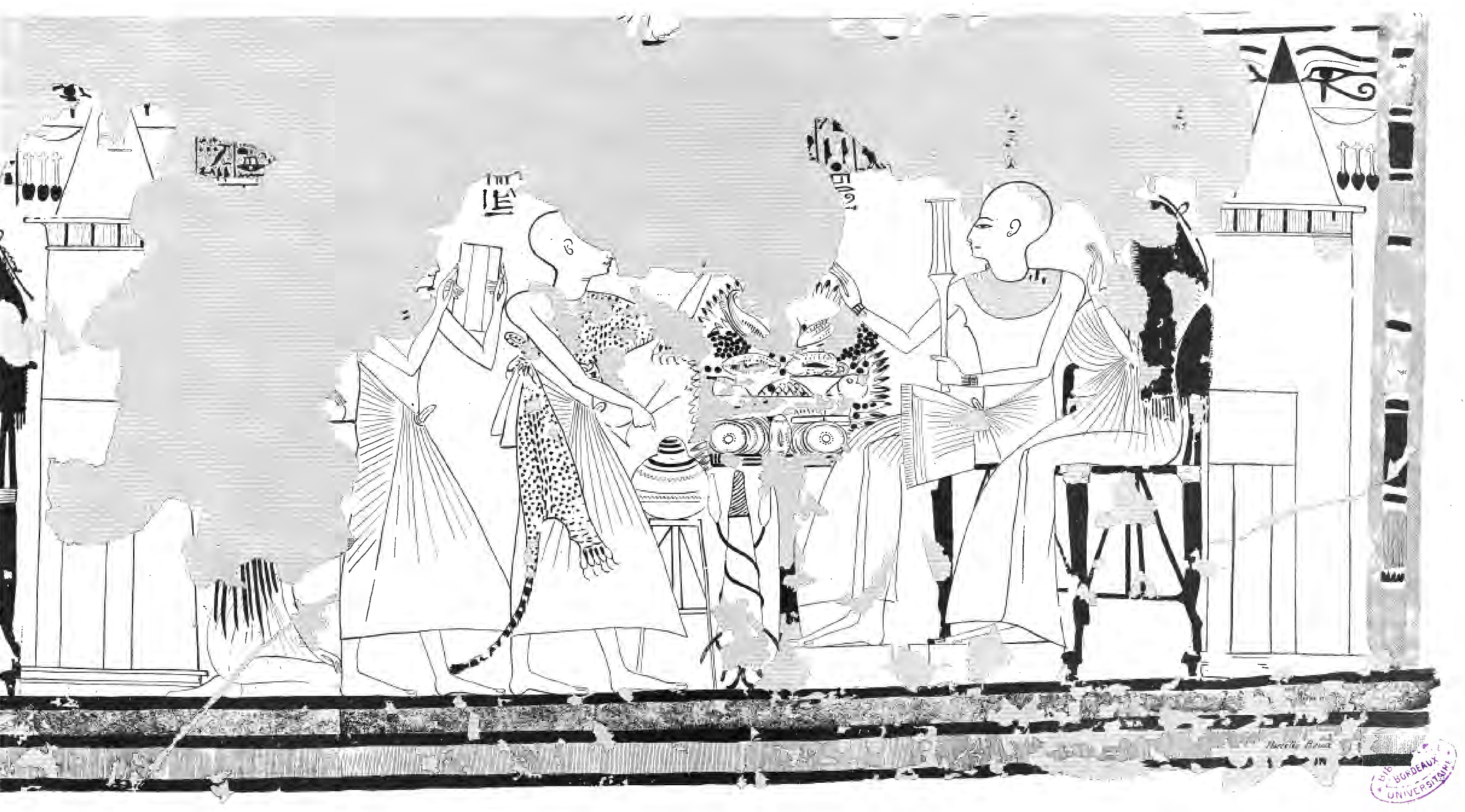
Paroi C, registre 2, partie droite. (État actuel.)

Échelle : 1/4



Paroi C', registre 2, partie gauche. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$



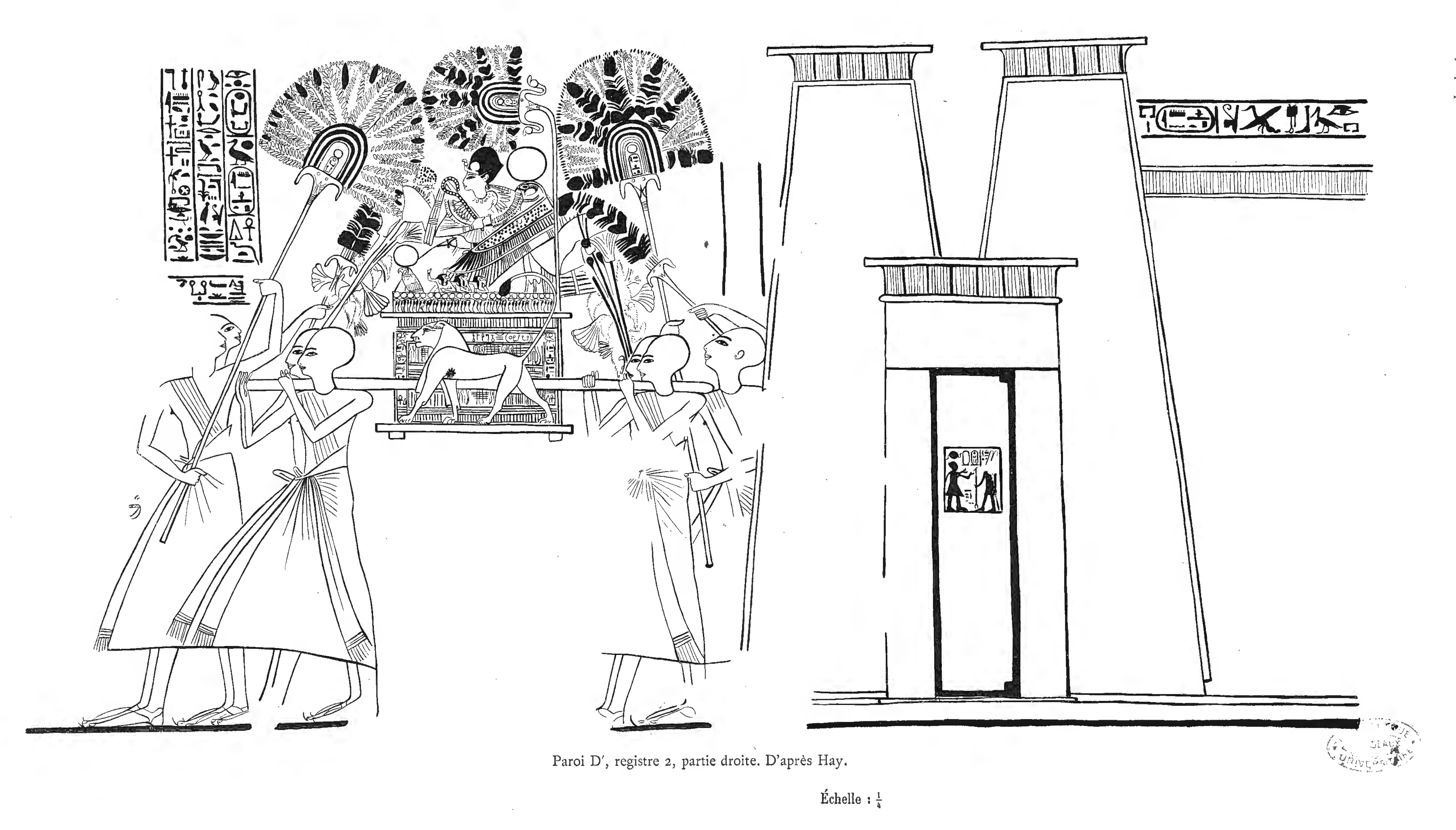
Paroi D', registre 1, partie droite. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$



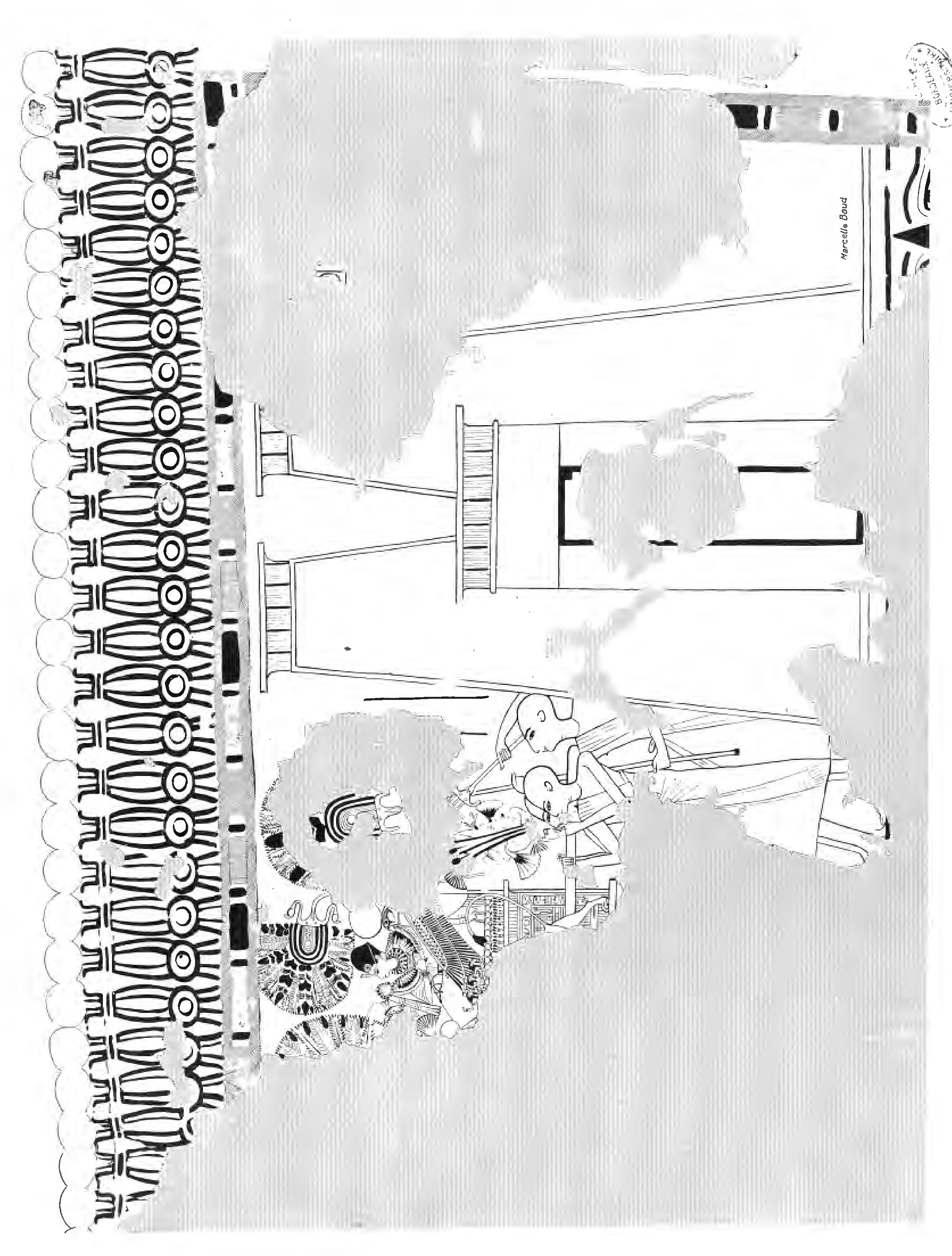
Paroi D′, registre 1, partie gauche. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$



Paroi D', registre 2, partie droite. D'après Hay.

Échelle : $\frac{1}{4}$

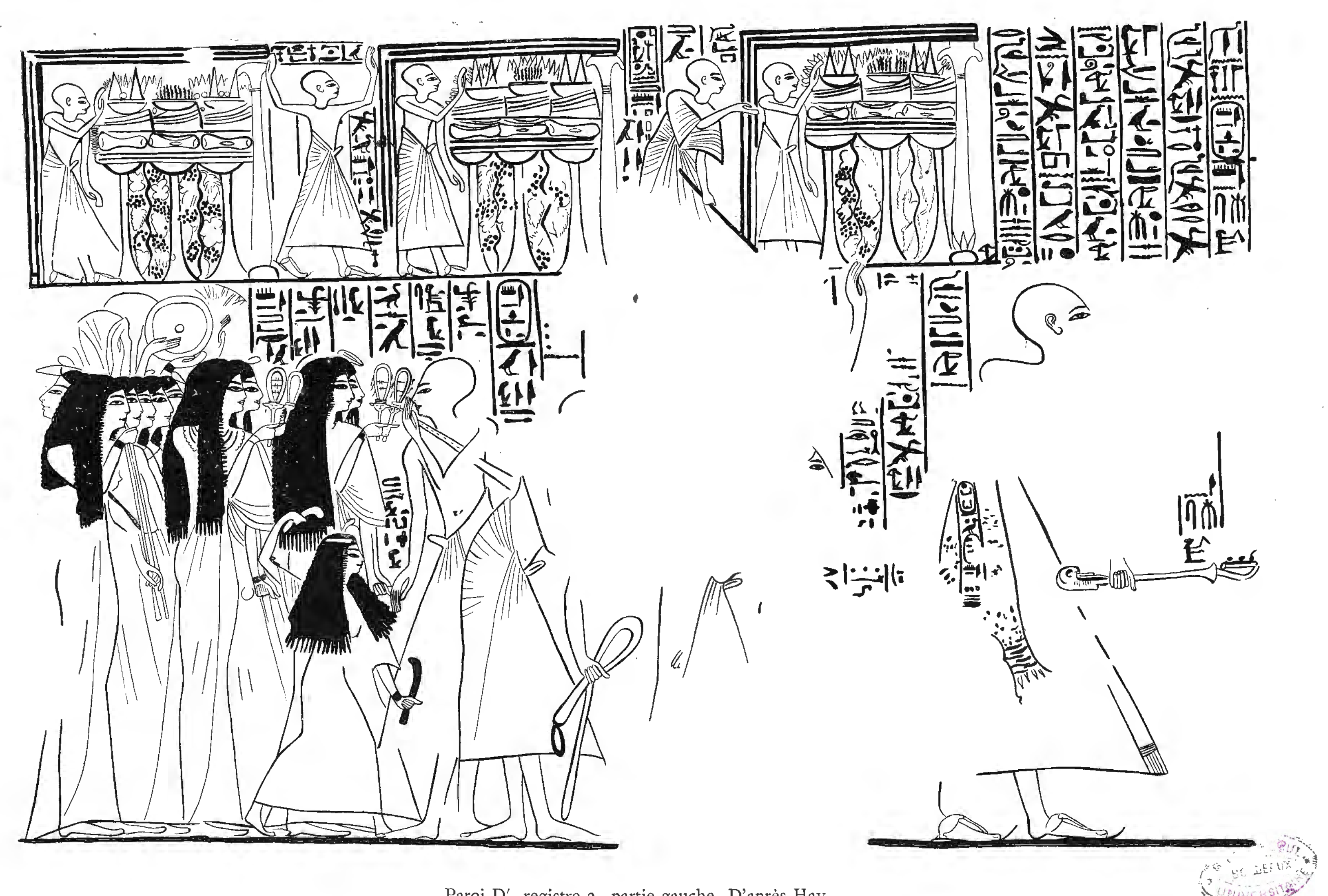


Paroi D', registre 2, partie droite. (État actuel.)
Échelle : 1/4



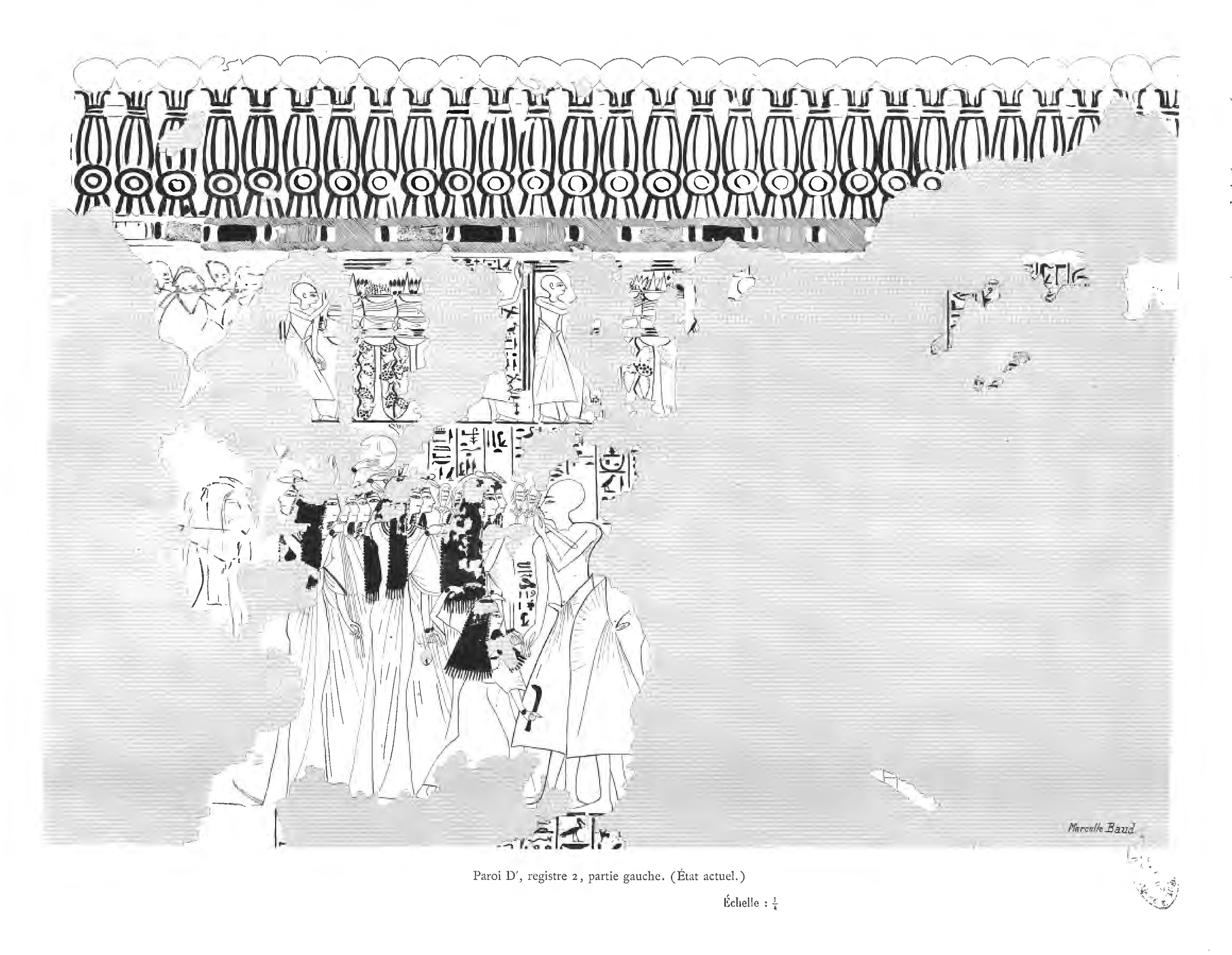
Paroi D', registre 2, partie droite. Détail de la Sedia. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{2}$



Paroi D′, registre 2, partie gauche. D'après Hay.

Échelle : $\frac{1}{4}$



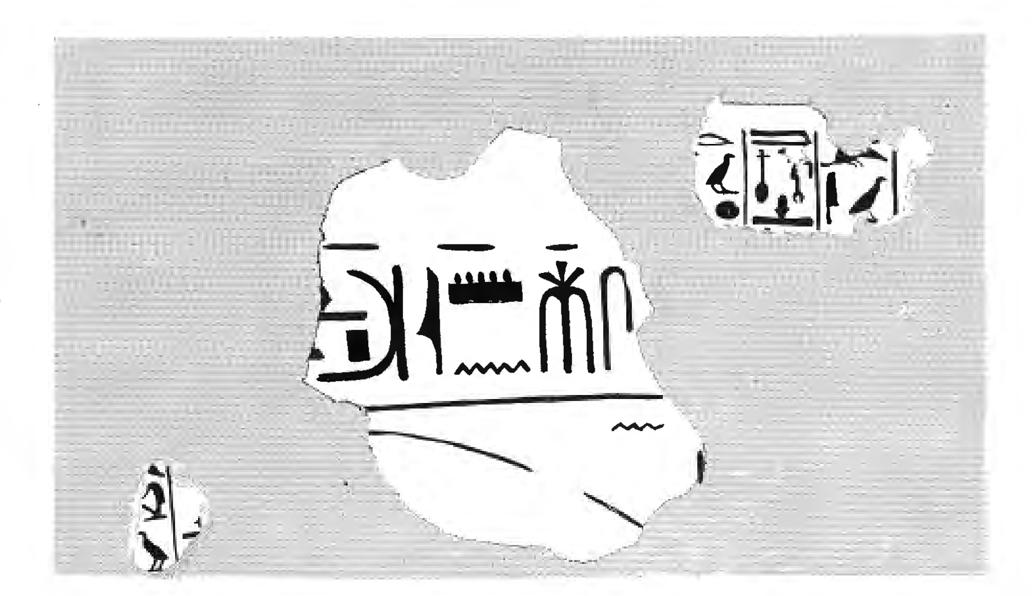
Paroi D', registre 2, partie gauche. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{4}$

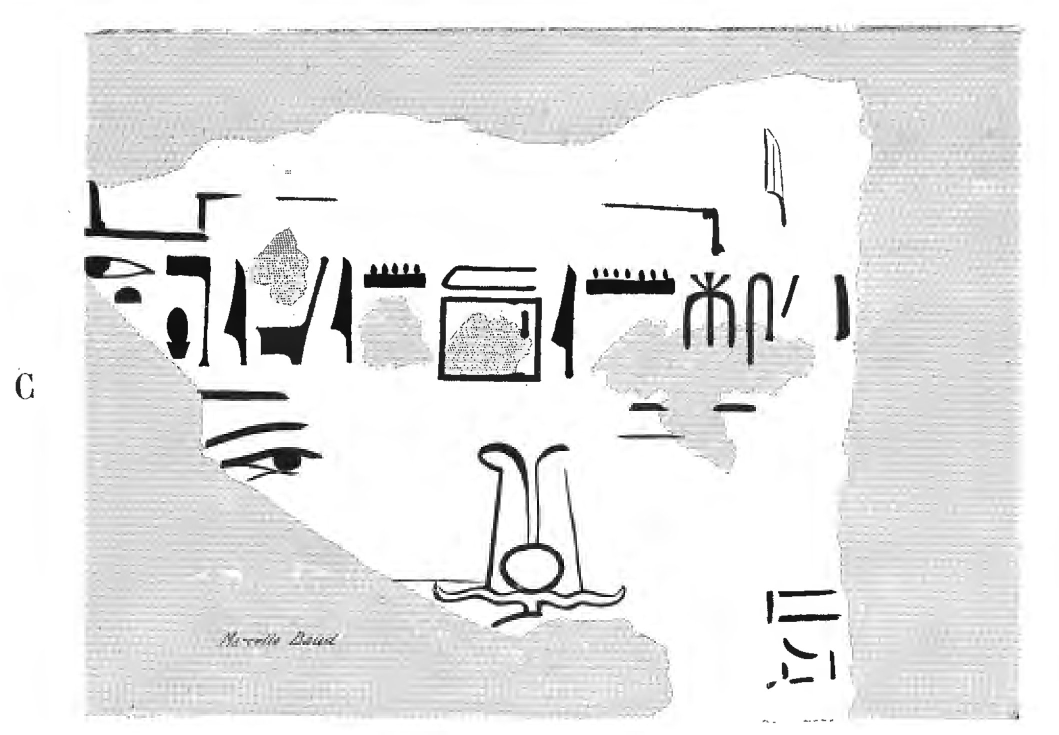
A



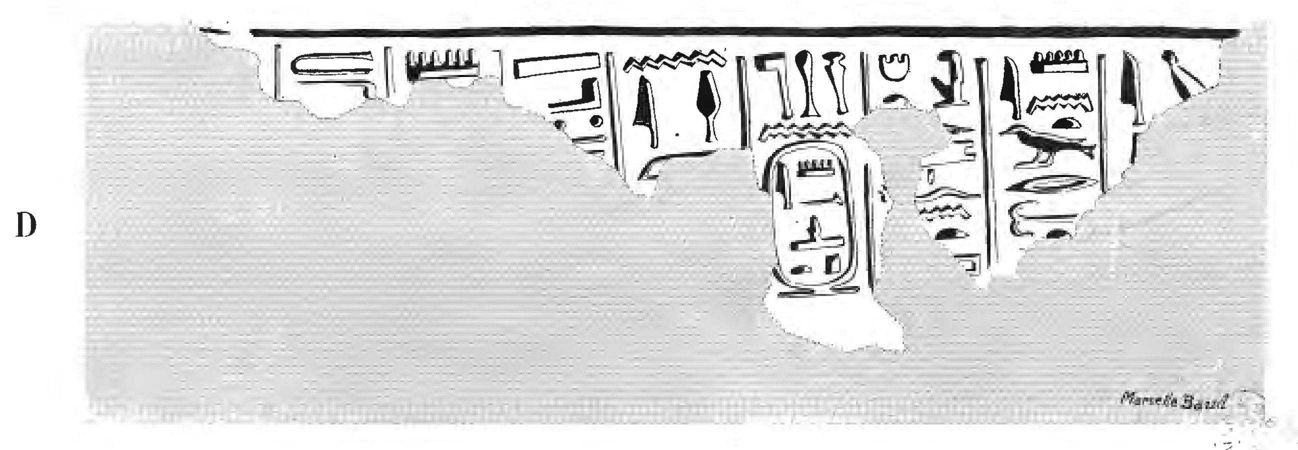
B



C



D

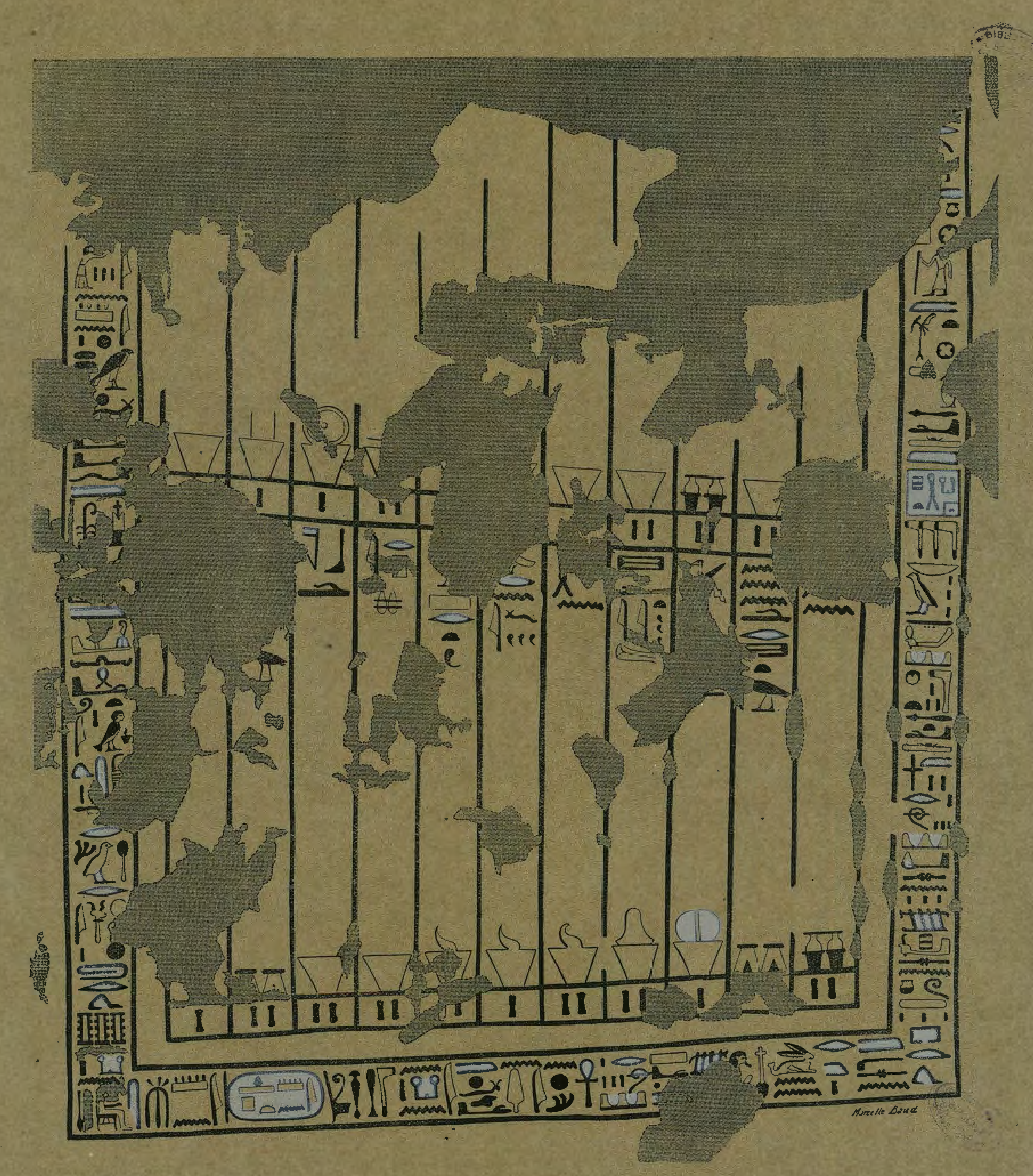


Porte menant à la Chambre II.

A, bandeau d'architrave dans la Chambre I entre les parois D et D′.

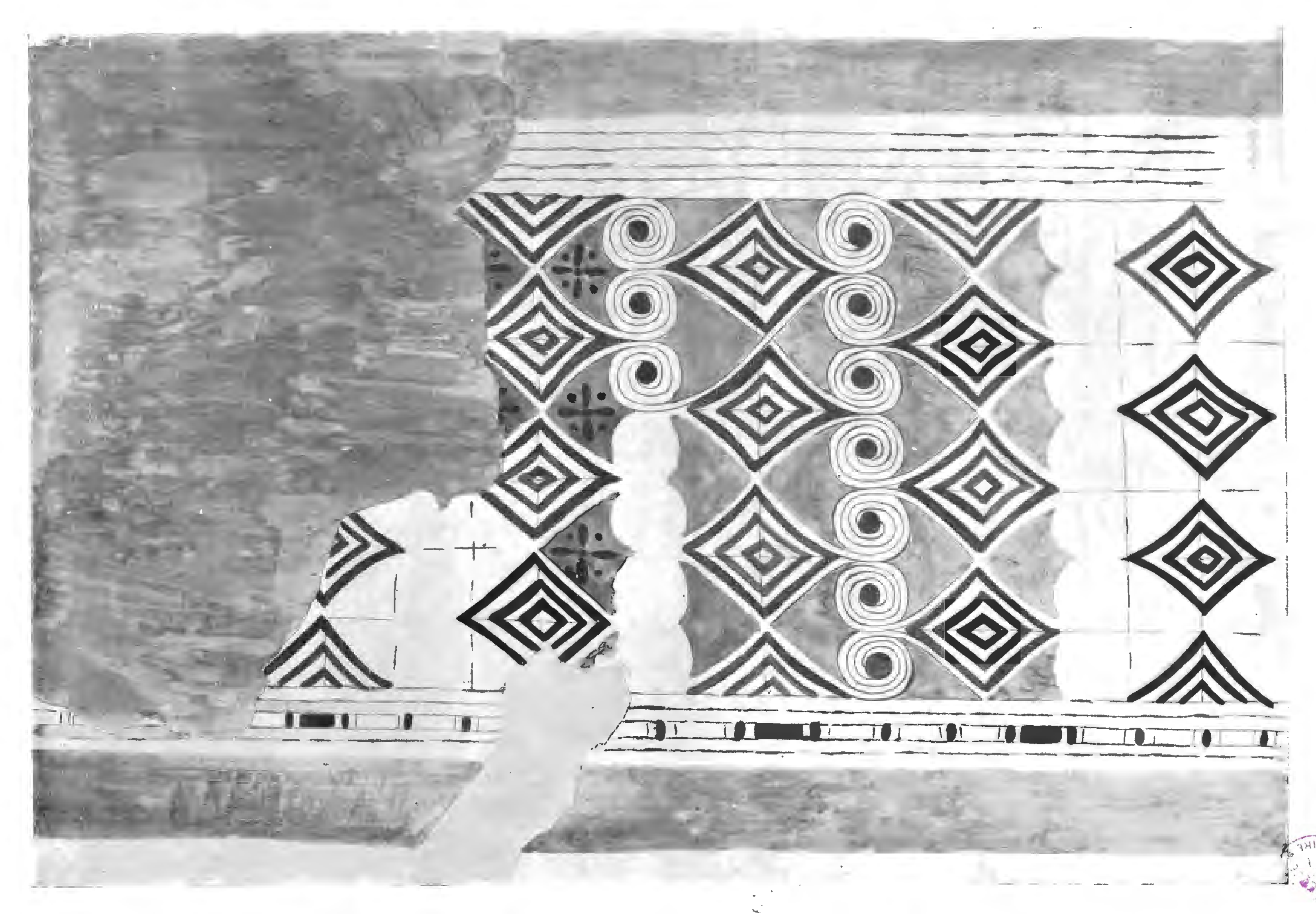
B, C, D, fragments trouvés sur le sol, près de la Porte menant au Couloir. (État actuel.)

Échelle : $\frac{1}{2}$



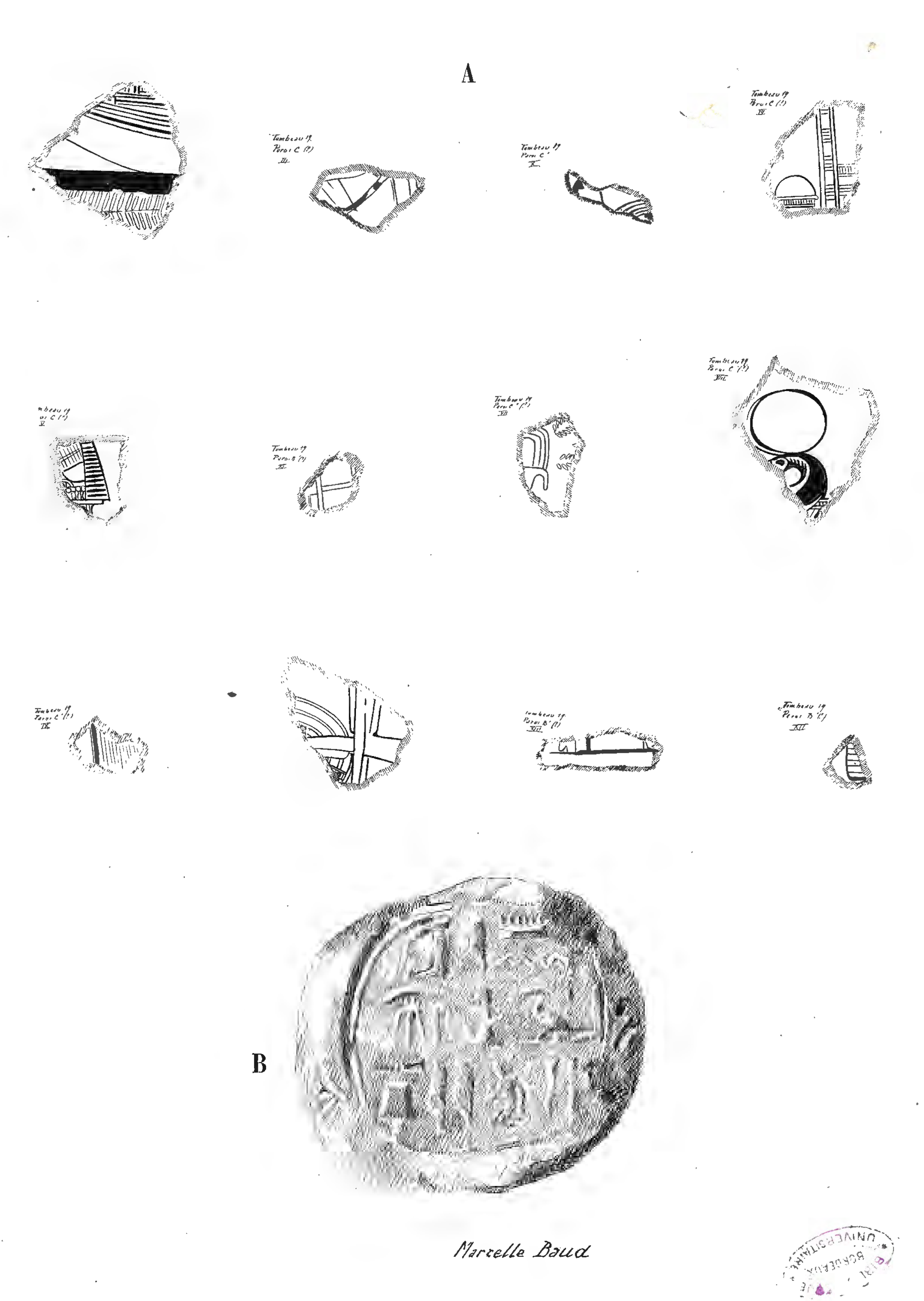
Plafond. Partie comprise entre les Parois A et A'. (Entrée). — État actuel.

Échelle : $\frac{1}{4}$





Plafond de la Chambre J. Spécimens. Échelle : $\frac{1}{8}$



A, I-XII : fragments divers recueillis sur le sol. B, cône au nom d'Amonmos.

Échelle : $\frac{1}{4}$